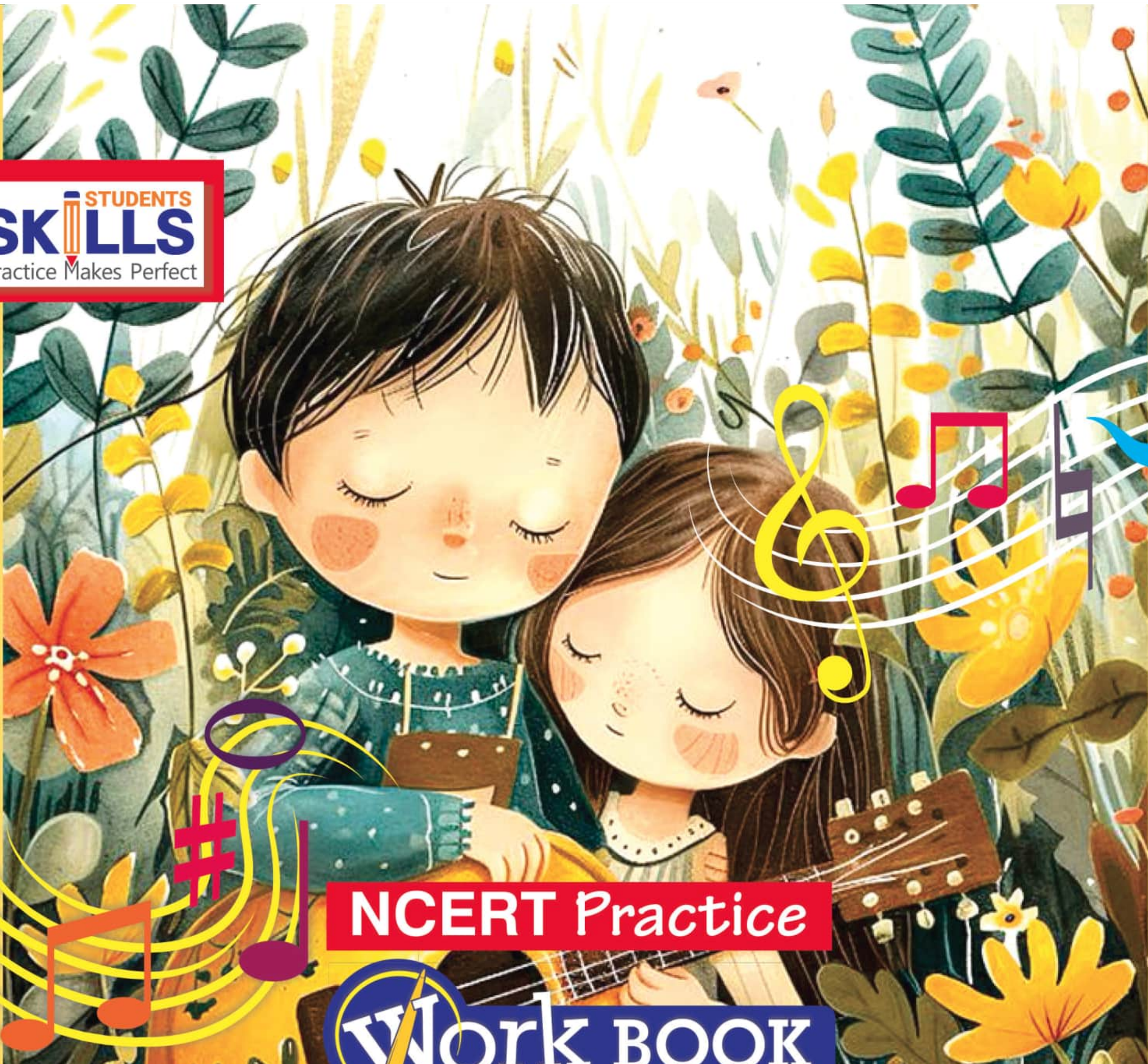

STUDENTS SKILLS
Practice Makes Perfect

NCERT Practice

Work BOOK

हिंदी

मल्हार

अनुभवी हिंदी लेखकों द्वारा तैयार की गई

TEACHER'S MANUAL

कक्षा 8

भावना गुलाटी

मातृभूमि

कविता पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ख) (ii) (ग) (iii) (ग) (iv) (ग) (v) (ख)

(vi) (ख) (vii) (ख) (viii) (ग) (ix) (ख) (x) (ख)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) मातृभूमि कविता के लेखक **सोहनलाल द्विवेदी** है।

(ii) कवि के अनुसार, देश के बिना जीवन **निरर्थक** है।

(iii) मातृभूमि से बढ़कर कोई **स्वर्ग** नहीं।

(iv) मातृभूमि में भारत को **माता** की तरह बताया गया है।

(v) मातृभूमि के लिए कवि में **प्रेम व समर्पण** की भावना है।

(vi) कवि अपनी मातृभूमि को **माँ** मानते हैं।

(vii) कविता में देश को सबसे **ऊपर** बताया गया है।

(viii) मातृभूमि का अर्थ है **माँ** की भूमि।

(ix) कविता में भारत की प्रकृति को **सुंदरता** से सजाया गया है।

(x) कवि मातृभूमि के लिए अपने प्राण तक **न्यौछावर** के लिए तैयार है।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (✗) का चिहन लगाइए-

(i) कवि मातृभूमि से घृणा करता है। (✗)

(ii) कवि ने मातृभूमि को स्वर्ग से बढ़कर बताया है। (✓)

(iii) मातृभूमि के बिना जीवन निरर्थक है, ऐसा कवि मानता है। (✓)

(iv) कविता में कवि ने किसी दूसरे देश की प्रशंसा की है। (✗)

(v) बालकृष्ण शर्मा नवीन ने मातृभूमि का महत्व बताया है। (✗)

(vi) देश प्रेम महसूस करना गलत है, ऐसा कविता कहती है। (✗)

(vii) कवि ने मातृभूमि को माँ के समान बताया है। (✓)

(viii) कविता में पैसे को मातृभूमि से ऊपर बताया है। (✗)

(ix) कविता में स्वर्ग का उल्लेख हुआ है। (✓)

(x) मातृभूमि को छोड़ना आसान है, यह कविता का संदेश है। (✗)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) मातृभूमि कविता गंगाधर मेहेर ने लिखी है।

(ii) कविता के अनुसार, मातृभूमि का स्थान सबसे ऊपर है।

(iii) कवि मातृभूमि के लिए समर्पण का भाव रखता है।

(iv) कविता का मुख्य संदेश मातृभूमि से प्रेम करना है।

(v) कवि ने स्वर्ग से मातृभूमि की तुलना की है।

(vi) कवि मातृभूमि के लिए सब कुछ त्यागने को तैयार है।

(vii) कविता में देश के लिए प्रेम और समर्पण का भाव है।

(viii) मातृभूमि के बिना कवि ने जीवन को निरर्थक बताया है।

(ix) कविता में भारतीय गाँव के नदी, तालाब, सारे बाग बगीचों का सुंदर उल्लेख है।

(x) कविता का शीर्षक मातृभूमि है और इसका अर्थ है माँ की भूमि या अपना देश।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. नीचे लिखे शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) बच्चा — बच्चा खेल रहा है।

(ii) घूमने — अमन को सुबह घूमने जाना पसंद है।

(iii) बल — हमें अपनी मातृभूमि की रक्षा के लिए बल का प्रयोग करना चाहिए।

(iv) ज्ञान — ज्ञान से ही मनुष्य महान बनता है।

(v) मातृभूमि — हमें अपनी मातृभूमि से प्रेम करना चाहिए।

(vi) लोग — सब लोग त्योहार मना रहे हैं।

(vii) उपकार — हमें दूसरों पर उपकार करना चाहिए।

(viii) देश — भारत हमारा देश है।

2. नीचे लिखे शब्दों को शुद्ध करके लिखिए-

(i) गांव: गाँव	(ii) हकर: हँसकर	(iii) राजय: राज्य
(iv) दूसर: दूसरा	(v) वखनता: व्याख्यान	(vi) उर्म: ऊर्मि
(vii) बड़पन: बड़प्पन	(viii) अज्ञन: अज्ञान	(ix) सवथा: सर्वथा
(x) गामकथा: ग्रामकथा	(xi) योगय: योग्य	(xii) सुदर: सुंदर

3. नीचे लिखे शब्दों के पर्यायवाची लिखिए-

(i) धरती: पृथ्वी, भूमि, धरा

(ii) बादल: मेघ, जलधर, घन

(iii) भूमि: धरती, धरा, ज़मीन

(iv) सूर्य: सूरज, रवि, दिनकर

(v) चाँद: चंद्रमा, शशि, इंदु

4. संज्ञा की परिभाषा लिखिए-

किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान, जाति, या भाव के नाम को संज्ञा कहते हैं।

पाठ-1: स्वदेश (कविता)

कविता पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ग)	(ii) (क)	(iii) (ख)	(iv) (ग)	(v) (ख)
(vi) (ग)	(vii) (ग)	(viii) (ख)	(ix) (क)	(x) (घ)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) वह हृदय नहीं है पत्थर है,
जिसमे स्वदेश का प्यार नहीं।
जो जीवित जोश जगा न सका,
उस जीवन में कुछ सार नहीं।

(ii) **जो चल न सका संसार-संग**
उसका होता संसार नहीं।।
जिसने साहस को छोड़ दिया,
वह पहुँच सकेगा पार नहीं!

(iii) **जिससे न जाति - उद्धार हुआ,**
होगा उसका उद्धार नहीं।।
जो भरा नहीं है भावों से,
बहती जिसमें रस-धार नहीं।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (✗) का चिहन लगाइए-

(i) कविता में देश को सबसे प्यारा बताया है। (✓)
(ii) कविता का शीर्षक 'स्वदेश' है। (✓)
(iii) कविता में अफ्रीका की तारीफ़ की गई है। (✗)
(iv) कविता देशप्रेम की भावना दर्शाती है। (✓)
(v) कविता के रचयिता सोहन लाल है। (✗)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) स्वदेश का अर्थ है अपना देश या मातृभूमि ।
(ii) कविता का रचयिता गयाप्रसाद शुक्ला 'सनेही' है।
(iii) कविता का शीर्षक 'स्वदेश' है।
(iv) कविता में सबसे न्यारा देश को कहा गया है।
(v) इस कविता के अनुसार भारत देश सबसे न्यारा प्यारा और महान है।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. ऐसे शब्द लिखिए जिनमें आए हो-

(i) प्यारा, प्यास, प्याज
(ii) तरबूज, तारा, तकिया
(iii) हाथी, हवा, हल
(iv) मक्का, चक्का, हक्का
(v) न्याय, न्यारी, नन्हा
(vi) खम्भा, रम्भा, अम्बा
(vii) सभ्य, असभ्य, अभ्यास
(viii) सत्य, असत्य, खत्म
(ix) अस्त, मस्त, रस्सी
(x) तथ्य, पथ्य, स्वास्थ्य

2. नीचे दिए गए शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) माता — मेरी माता बहुत अच्छी हैं।
(ii) बंधु — हमें अपने बंधुओं की मदद करनी चाहिए।
(iii) पिता — मधुर के पिता डॉक्टर हैं।
(iv) शस्त्र — सैनिकों ने शस्त्र उठा लिए।
(v) अस्त्र — पुराने समय में, देवी-देवता अस्त्रों का प्रयोग करते थे।
(vi) दुनिया — यह दुनिया बहुत खूबसूरत है।
(vii) दिन — आज का दिन बहुत अच्छा है।

(viii) दीप — दीपावली पर हम दीप जलाते हैं।

(ix) तोप — कंपनी बाग के मुहाने पर तोप रखी हुई है।

(x) तलवार — रानी लक्ष्मीबाई ने तलवार उठाई।

3. सर्वनाम किसे कहते हैं?

संज्ञा के स्थान पर प्रयोग होने वाले शब्दों को सर्वनाम कहते हैं। जैसे: मैं, तुम, वह, यह, आप, आदि।

4. तत्सम व तद्भव शब्दों का अंतर स्पष्ट कीजिए।

तत्सम और तद्भव शब्दों में मुख्य अंतर यह है कि तत्सम शब्द संस्कृत से बिना किसी बदलाव के लिए गए हैं, जबकि तद्भव शब्द संस्कृत से उत्पन्न हुए हैं, लेकिन समय के साथ उनके रूप में परिवर्तन हो गया है।

तत्सम शब्द: वे शब्द जो संस्कृत भाषा से हिंदी में ज्यों के त्यों आए हैं। उदाहरण: अग्नि, कर्म, सर्प, आदि।

तद्भव शब्द: वे शब्द जो संस्कृत से आए हैं, लेकिन उनके रूप में बदलाव हो गया है। उदाहरण: आग (अग्नि से), काम (कर्म से), साँप (सर्प से), आदि।

पाठ-2: दो गौरैया (कहानी)

कहानी पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (क)	(ii) (क)	(iii) (क)	(iv) (क)	(v) (ख)
(vi) (ख)	(vii) (घ)	(viii) (क)	(ix) (क)	(x) (घ)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) **घर** में हम **तीन** ही व्यक्ति रहते हैं।

(ii) **आँगन** में **आम** का पेड़ है।

(iii) तरह-तरह के **पक्षी** उस पर डेरा डाले रहते हैं।

(iv) घर के **अंदर** भी यही हाल है।

(v) **बीसियों** तो **चूहे** बसते हैं।

(vi) इन्होंने यहाँ **घोसला** बना लिया है।

(vii) इस पर **पिताजी** को **गुस्सा** आ गया।

(viii) माँ **फिर हँस** दी।

(ix) मैं **कालीन** बरबाद करवा लूँ।

(x) हम **खाना** खाकर ऊपर जाकर सो गए।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (✗) का चिहन लगाइए-

(i) घर में बीसियों चूहे थे। (✓)

(ii) लेखक के आँगन में बरगद का पेड़ था। (✗)

(iii) माताजी को गुस्सा आ गया। (✗)

(iv) रात को लेखक खाना खाकर सो गया। (✓)

(v) इस पाठ के लेखक कबीरदास है। (✗)

(vi) बिल्ली को लेखक का घर पसन्द नहीं था। (✓)

(vii) घर में तीन ही व्यक्ति रहते थे। (✓)

(viii) एक दिन घर में गौरैया आ गई। (✓)

(ix) गौरैया ने पंखे के ऊपर अपना घोसला बना लिया। (✓)

(x) रात में घर के अन्दर बंदर आ जाते थे। (✗)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) घर में तीन व्यक्ति रहते थे।

(ii) आँगन में आम का पेड़ था।

(iii) जब माँ ने कहा कि अब गौरैया नहीं उड़ेंगी क्योंकि उन्होंने वहां पर घोसला बना लिया है तब पिता जी को गुस्सा आया।

(iv) गौरैया ने पंखे के ऊपर अपना घोंसला बना लिया था।

(v) इस पाठ के लेखक भीष्म साहनी है।

(vi) घर में बीसियों चूहे बसते थे।

(vii) शाम पड़ते ही दो-तीन चमगादड़ कमरों के आस-पास पर फैलाए कसरत करने लगते थे।

(viii) एक दिन घर में गौरैया घुस आई।

(ix) माँ और पिता जी गौरैया को देखे जा रहे थे।

(x) सोफे पर माँ और पिताजी बैठे थे।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) इतवार — आज इतवार है, इसलिए हम सब घर पर हैं।

(ii) पंखा — गर्मी में पंखा बहुत आराम देता है।

(iii) गौरैया — गौरैया एक छोटी-सी चिड़िया होती है।

(iv) लाठी — बूढ़े दादाजी लाठी के सहारे चलते हैं।

(v) परेशान — परीक्षा के कारण आदविक बहुत परेशान हूँ।

(vi) कठिन — अंग्रेज़ी का सवाल बहुत कठिन है।

(vii) घोंसला — चिड़िया ने पेड़ पर घोंसला बनाया है।

(viii) गुस्सा — हमें गुस्सा नहीं करना चाहिए।

(ix) तिनको — चिड़िया तिनको से अपना घर बनाती है।

(x) टाँग — खेलते समय मेरी टाँग में चोट लग गई।

2. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

(i) अमृत: विष (ii) जन्म: मृत्यु (iii) आशा: निराशा

(iv) प्रकाश: अंधकार (v) सुख: दु:ख (vi) लाभ: हानि

(vii) सत्य: असत्य (viii) शुभ: अशुभ (ix) सज्जन: दुर्जन

(x) राजा: रंक (xi) धर्म: अधर्म (xii) पाप: पुण्य

(xiii) रात: दिन (xiv) ऊपर: नीचे (xv) आगे: पीछे

(xvi) ठोस: तरल

3. विशेषण की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता (गुण, दोष, संख्या, मात्रा आदि) बताते हैं, उन्हें विशेषण कहते हैं।

उदाहरण:

काला घोड़ा दौड़ रहा है। (यहाँ 'काला' शब्द घोड़े की विशेषता बता रहा है।)

रोहन ईमानदार लड़का है। (यहाँ 'ईमानदार' शब्द रोहन का गुण बता रहा है।)

मेरे पास चार किताबें हैं। (यहाँ 'चार' शब्द किताबों की संख्या बता रहा है।)

4. विलोम शब्द क्या होते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।

विलोम शब्द ऐसे शब्द होते हैं जो एक-दूसरे के विपरीत या उल्टा अर्थ देते हैं। दूसरे शब्दों में, जो शब्द किसी शब्द का उल्टा अर्थ बताते हैं, उन्हें विलोम शब्द कहते हैं।

उदाहरण: आकाश – पाताल   रात – दिन

सुख – दुख   अमृत – विष

अंधेरा – उजाला   सत्य — असत्य

मित्रलाभ

कहानी पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ग) (ii) (ग) (iii) (ख) (iv) (ख) (v) (ख)

(vi) (ग) (vii) (ग) (viii) (ग) (ix) (ग) (x) (ख)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) दक्षिण देश के एक प्रांत में महिलारोप्य नाम का एक नगर था।

(ii) वटवृक्ष की शाखाओं पर लघुपतनक नाम का कौआ रहता था।

(iii) व्याध ने वटवृक्ष के नीचे आकर अनाज के दाने बिखेर दिए।

(iv) लोभ से विवेकशक्ति नष्ट हो जाती है।

(v) कबूतरों का राजा चित्रग्रीव अपने हजारों अनुचरों के सहित उड़ता हुआ वहाँ आया।

(vi) चित्रग्रीव का घनिष्ठ मित्र हिरण्यक नाम का चूहा था।

(vii) कबूतरों ने एकजुट होकर पूरी शक्ति से जाल समेत उड़कर व्याध की दृष्टि से ओझल हो गए।

(viii) हिरण्यक अपने एक हजार बिलों वाले दुर्ग में रहता था।

(ix) चित्रग्रीव और उसके साथी जाल कटवाने हिरण्यक के पास गए।

(x) लघुपतनक ने भूमि पर अनाज के दाने कालकूट की तरह जहरीला बताया था।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (✗) का चिह्न लगाइए-

(i) महिलारोप्य नगर दक्षिण देश में स्थित है। (✓)

(ii) लघुपतनक एक कबूतर था। (✗)

(iii) व्याध ने वृक्ष के नीचे फल बिखेरे थे। (✗)

(iv) चित्रग्रीव कबूतरों का राजा था। (✓)

(v) लोभ विवेक शक्ति को बढ़ाता है। (✗)

(vi) हिरण्यक एक बिल्ली थी। (✗)

(vii) कबूतर एकजुट होकर जाल समेत उड़ गए। (✓)

(viii) हिरण्यक अपने सौ बिलों वाले दुर्ग में रहता था। (✘)

(ix) चित्रग्रीव ने हिरण्यक से जाल काटने का आग्रह किया। (✓)

(x) व्याध कबूतरों को जाल में फंसा देखकर खुश हुआ। (✓)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) महिलारोप्य नगर दक्षिण देश में स्थित था और वहाँ लघुपतनक नाम का कौआ रहता था।

(ii) लघुपतनक ने अन्य पक्षियों को व्याध से बचाने के लिए चेतावनी दी कि व्याध ने वृक्ष के पास भूमि पर दाने बिखेरे हैं, तो कोई भी पक्षी उन्हें चुगने के लालच में न जाए।

(iii) कबूतरों का राजा चित्रग्रीव अनाज के दाने को चुगने की लालसा को न रोक पाया और जाल में फंस गया।

(iv) लघुपतनक ने कबूतरों को जाल समेत उड़ते देखा तो वह भी कौतूहलवश कबूतरों के पीछे-पीछे उड़ने लगा।

(v) चित्रग्रीव ने जाल में फंसने के बाद अपने साथी कबूतरों को समझाया कि वे डरे नहीं और एकजुट होकर पूरी शक्ति से जाल समेत उड़कर व्याध की दृष्टि से ओझल हो जाएं तो बच जाएंगे।

(vi) इस कहानी से हमें शिक्षा मिलती है कि मित्रता में बहुत शक्ति होती है। हमें अपने मित्रों की सहायता के लिए सदैव तैयार रहना चाहिए।

(vii) चित्रग्रीव ने हिरण्यक के द्वार पर पहुंचकर कहा कि 'मैं तुम्हारा मित्र चित्रग्रीव हूँ। तुम जल्दी बाहर आओ। मुझे तुमसे विशेष काम है।'

(viii) हिरण्यक को अपने दुर्ग में रहने से डर इसलिए नहीं लगता था क्योंकि उसके दुर्ग में एक हजार बिल थे।

(ix) लघुपतनक ने कबूतरों को दाने चुगने से मना किया था क्योंकि वह जानता था कि व्याध ने उन्हें फंसाने के लिए ज़मीन पर अनाज के दाने वृक्ष के नीचे बिखेरे हैं।

(x) व्याध के चले जाने के बाद चित्रग्रीव ने अपने साथियों को महिलारोप्य शहर के पूर्वोत्तर भाग की ओर चलने को कहा क्योंकि वहाँ उसका मित्र हिरण्यक नाम का चूहा रहता था। उससे वह जाल कटवा लेंगे।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) स्वप्न — मैंने रात में एक डरावना स्वप्न देखा।

(ii) भावना — हमें दूसरों की भावनाओं का सम्मान करना चाहिए।

(iii) बड़प्पन — बड़ों का बड़प्पन हमेशा उनकी बातों में झलकता है।

(iv) उँगली — बच्चे ने अपनी उँगली से इशारा किया।

(v) जलाए — दीपावली में घर-घर में दीपक जलाए जाते हैं।

(vi) पाँवों — वह अपने पाँवों पर खड़ा होना चाहता है।

(vii) बड़े — हमें हमेशा अपने बड़ों की बात माननी चाहिए।

(viii) रुठना — छोटी-छोटी बातों पर रुठना अच्छी बात नहीं है।

(ix) धीरज — मुश्किल समय में हमें धीरज से काम लेना चाहिए।

(x) मचलना — बच्चा खिलौने के लिए मचलने लगा।

2. निम्नलिखित स्थानों में क्रिया का सही रूप लिखिए-

(i) मैं क्रिकेट खेलता हूँ।
(ii) मुझे एक पेंसिल चाहिए।
(iii) अध्यापक कुर्सी पर बैठे हैं।
(iv) पक्षी चहचहा रहे हैं।
(v) किसान हल चला रहा है।
(vi) उसने खाना नहीं खाया।
(vii) बिल्ली दूध पी गई।
(viii) सोनम पाठशाला जाती है।
(ix) मदारी ने खेल दिखाया।
(x) बकरी घास खाती है।

3. काल की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

क्रिया के जिस रूप से कार्य के होने के समय का बोध होता है, उसे काल कहते हैं।

उदाहरण: **भूतकाल:** राम ने रावण को मारा था।
वर्तमान काल: राम खाना खा रहा है।
भविष्यत काल: राम कल विद्यालय जाएगा।

पाठ-3: आशीर्वाद (कविता)

कविता पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ख) (ii) (ख) (iii) (ख) (iv) (ख) (v) (ग)
(vi) (ख) (vii) (ख) (viii) (ग) (ix) (ख) (x) (ख)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) जा, तेरे स्वप्न **बड़े** हों।
(ii) भावना की गोद से उतरकर जल्द पृथ्वी पर **चलना** सीखें।
(iii) हर दीये की रोशनी देखकर **ललचाएँ**।
(iv) चाँद-तारों-सी अप्राप्य सच्चाइयों के लिए **रूठना-मचलना** सीखें।
(v) अपने **पाँवो** पर खड़े हों।
(vi) यह कविता **दुष्यंत कुमार** कुमार द्वारा रचित है।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (✗) का चिहन लगाइए-

(i) कविता में निराशा का भाव प्रमुख है। (✗)
(ii) सपनों को बड़ा होने का आशीर्वाद दिया गया है। (✓)
(iii) यह कविता दुष्यंत कुमार ने लिखी है। (✓)
(iv) 'अपने पाँव पर खड़े हो' का अर्थ दूसरों पर निर्भर होना है। (✗)
(v) कविता में उँगली जलाने की बात नहीं कही गई है। (✗)
(vi) हर दीये की रोशनी देखकर ललचाना चाहिए। (✓)

(vii) कविता का नाम 'एक आशीर्वाद' है। (✓)

(viii) कवि सपनों को छोटा होने का आशीर्वाद दे रहा है। (✗)

(ix) सपनों की पृथ्वी पर जल्द चलना सीखना चाहिए। (✓)

(x) चाँद-तारों-सी सच्चाइयों के लिए हँसना सीखना चाहिए। (✓)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) कवि सपनों को बड़ा बनने, यानि बड़े लक्ष्य निर्धारित करने का आशीर्वाद देता है।

(ii) इस पंक्ति का आशय है कि व्यक्ति कोरी कल्पनाओं और भावनाओं में न खोया रहे, बल्कि वास्तविक दुनिया की चुनौतियों का सामना करे और जीवन में आत्मनिर्भरता प्राप्त करे।

(iii) हर दीये की रोशनी देखकर जीवन में आशा और सकारात्मकता बनाए रखनी चाहिए, और दूसरों के जीवन में भी खुशियाँ फैलाने का प्रयास करना चाहिए।

(iv) चाँद तारों-सी अप्राप्य सच्चाइयों के लिए उन्हें प्राप्त करने हेतु जीवन में प्रयास करने, संघर्ष करने और कभी हार न मानने की सीख दी गई है।

(v) 'उँगली जलाएँ' का अर्थ है कि किसी कार्य को करने में आने वाली कठिनाइयों या जोखिमों को उठाना, या किसी उद्देश्य के लिए संघर्ष करना।

(vi) कविता में हँसने, मुस्कराने और गाने का उल्लेख जीवन के सुख-दुख को समान रूप से स्वीकार करने, खुश रहने और जीवन को उल्लास के साथ जीने के महत्व को दर्शाने के लिए किया गया है।

(vii) 'अपने पाँव पर खड़े हो' से कवि का तात्पर्य है कि व्यक्ति को जीवन में आत्मनिर्भर बनना चाहिए और अपनी समस्याओं का समाधान स्वयं ढूँढना चाहिए।

(viii) यह कविता हमें जीवन को खुलकर जीने, सुख-दुख को समान रूप से अपनाने, आत्मनिर्भर बनने और बिना किसी बंधन के अपने लक्ष्य की ओर बढ़ते रहने का संदेश देती है।

(ix) कविता के रचयिता दुष्यंत कुमार है।

(x) कविता के अनुसार, सपनों को वास्तविक जीवन की उन सच्चाइयों के लिए रुठना-मचलना सीखना चाहिए जो उन्हें बड़े लक्ष्य प्राप्त करने से रोकती हैं, ताकि वे उन बाधाओं को पार कर सकें।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखिए-

(i) अंत बुरे का बुरा: बुरे काम का परिणाम बुरा ही होता है।

(ii) अंगूर खट्टे हैं: जब कोई वस्तु प्राप्त नहीं होती तो उसकी निंदा करना या उसे बुरा कहना।

(iii) नाच न जाने आँगन टेढ़ा: किसी व्यक्ति को कोई काम करना नहीं आता तो वह दूसरों पर या साधनों पर दोष लगाता है।

(iv) अंधों में काना राजा: मूर्खों में थोड़ा ज्ञानी व्यक्ति।

(v) अच्छा साथी, रास्ता आसान: अगर आपका साथी अच्छा हो तो मुश्किल काम भी आसान हो जाता है।

(vi) नौ दो ग्यारह होना: भाग जाना।

(vii) अक्ल के घोड़े दौड़ाना: बहुत सोचना या विचार करना।

(viii) अक्ल बड़ी या भैंस: शारीरिक बल से बुद्धि अधिक शक्तिशाली होती है।

(ix) पीठ दिखाना: डरकर भाग जाना।

(x) आकाश छूना: बहुत अधिक उन्नति करना।

2. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलिए-

(i) भैंस: भैंसें (ii) लड़का: लड़के (iii) पंखा: पंखे
(iv) पत्रिका: पत्रिकाएँ (v) चिड़िया: चिड़ियाँ (vi) पत्नी: पत्नियाँ
(vii) पत्ता: पत्ते (viii) पत्ती: पत्तियाँ (ix) पुस्तक: पुस्तकें
(x) पहिया: पहिए
(xi) पक्षी: पक्षी (यह शब्द एकवचन और बहुवचन दोनों में समान रहता है)
(xii) लड़की: लड़कियाँ

3. विशेषण और विशेष्य का अंतर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

विशेषण की परिभाषा: विशेषण वह शब्द है जो संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताता है।

विशेष्य की परिभाषा: विशेष्य वह संज्ञा या सर्वनाम है जिसकी विशेषता विशेषण द्वारा बताई जाती है।

उदाहरण:

उदाहरण के लिए, 'लाल गुलाब' में, 'लाल' शब्द विशेषण है क्योंकि यह गुलाब की विशेषता बता रहा है, और 'गुलाब' शब्द विशेष्य है क्योंकि यह वह वस्तु है जिसकी विशेषता बताई जा रही है।

4. कारक की परिभाषा यहाँ लिखिए।

संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबंध वाक्य के अन्य शब्दों, विशेषत: क्रिया के साथ जाना जाता है, उसे कारक कहते हैं।

उदाहरण के लिए: राम ने रावण को बाण से मारा। इस वाक्य में 'राम', 'रावण', 'बाण' आदि शब्दों का संबंध क्रिया 'मारा' से है, इसलिए ये कारक हैं।

पाठ-4: हरिद्वार (पत्र)

कहानी पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (घ) (ii) (ख) (iii) (ख) (iv) (ग) (v) (क)
(vi) (ख) (vii) (ख) (viii) (घ) (ix) (ग) (x) (ख)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) लेखक को प्रकृति, इतिहास, संस्कृति और पुरातत्व का अध्ययन करने में यात्राओं से बहुत सहायता मिली।
(ii) लेखक के अनुसार, हरिद्वार में प्रवेश करते ही **मन** शुद्ध हो जाता है।
(iii) हरिद्वार की भूमि **तीन** ओर सुंदर हरे-हरे पर्वतों से घिरी है।
(iv) वृक्ष साधुओं की भाँति **धूप**, **ओस** और **वर्षा** अपने ऊपर सहते हैं।
(v) सज्जन ऐसे होते हैं कि पत्थर मारने से भी फल देते हैं।
(vi) वृक्षों पर अनेक रंग के **पक्षी** चहचहाते हैं।
(vii) गंगा का जल अत्यंत **स्वच्छ** और **श्वेत** है।
(viii) वर्षा के कारण हरियाली ऐसी दिखाई पड़ती थी मानो हरे **गलीचों की कालीन** बिछी थी।
(ix) गंगाजी का नाम सुनते ही **भारतेन्दु** का जल-पात्र तत्काल भर जाता है।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (✗) का चिहन लगाइए-

(i) भारतेंदु हरिशचंद्र केवल पुस्तकों से ही शिक्षा प्राप्त करने में विश्वास रखते थे। (✗)

(ii) लेखक 1871 में हरिद्वार की यात्रा पर गए थे। (✓)

(iii) हरिद्वार की भूमि तीन ओर पर्वतों से घिरी थी। (✓)

(iv) लेखक ने माना कि शिक्षा की पूर्ति केवल पुस्तकों से होती है। (✗)

(v) हरिद्वार में गंगा का जल अत्यंत उष्ण है। (✗)

(vi) कवि वचन सुधा पत्रिका के संपादक को लिखा गया पत्र हरिद्वार यात्रा के बारे में। (✓)

(vii) हरिद्वार के वृक्ष, फल, फूल, गंध, छाया आदि नहीं देते। (✗)

(viii) गंगा की धारा राजा भगीरथ के उज्ज्वल कीर्ति की लता-सी दिखाई देती है। (✓)

(ix) हरिद्वार में गंगा का जल मीठा होता है। (✓)

(x) पत्र में प्रयुक्त हिंदी का स्वरूप आधुनिक है। (✗)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) लेखक ने अपनी यात्राओं के विषय में पत्र में लिखा है।

(ii) लेखक के अनुसार शिक्षा की पूर्ति यात्राओं से होती है।

(iii) लेखक 1871 ई० हरिद्वार की यात्रा पर गए थे।

(iv) हरिद्वार की भूमि तीनों ओर से पर्वतों से घिरी है।

(v) हरिद्वार में गंगा का जल अत्यंत स्वच्छ और श्वेत है।

(vi) लेखक ने हरिद्वार यात्रा का वर्णन कवि वचन सुधा पत्रिका के संपादक को पत्र लिखकर किया था।

(vii) वर्षा के कारण चारों ओर हरियाली दिखाई देती है।

(viii) पत्र में प्रयुक्त हिंदी का स्वरूप 150 वर्ष पुराना है।

(ix) श्री गंगा जी की पवित्र धारा राजा भगीरथ की उज्ज्वल कीर्ति की लता-सी दिखाई देती है।

(x) हरिद्वार के वृक्ष सज्जनों के शुभ मनोरथों की भांति सरस लहलहा रहे दिखाई देते हैं।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) समाचार — मुझे आज के समाचार पत्र में एक रोचक खबर मिली।

(ii) हरिद्वार — हम गर्मियों की छुट्टियों में हरिद्वार घूमने गए थे।

(iii) शुद्ध — हमें हमेशा शुद्ध पानी पीना चाहिए।

(iv) मन — मेरा मन आज बहुत खुश है।

(v) घाम — तेज घाम के कारण मैं बाहर नहीं गया।

(vi) भाँति — सौम्या भाँति-भाँति के पकवान बनाना जानती है।

(vii) ऊपर — किताब मेज के ऊपर है।

(viii) फूल — बगीचे में सुंदर फूल खिले हैं।

(ix) फल — फल सेहत के लिए बहुत फायदेमंद होते हैं।

(x) छाया — पेड़ की छाया में बैठकर मुझे सुकून मिला।

2. निम्नलिखित शब्द लिखिए जिनमें आए हो-

(i) डिब्बा, अब्बा, धब्बा

(ii) हल्ला, गल्ला, बिल्ला

(iii) सम्मान, अम्मा, चम्मा

(iv) प्यास, प्यार, प्याज

(v) न्याय, न्यारी, नन्हा

3. पाठ में से कोई दस संज्ञा शब्द लिखिए।

वृक्ष	हरिद्वार	फल	फूल	पत्ते
भूमि	क्रोध	नीलधारा	लकड़ी	छाया

4. कारक किसे कहते हैं?

संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका सीधा संबंध क्रिया के साथ पता चले, उसे कारक कहते हैं। कारक यह स्पष्ट करता है कि वाक्य में संज्ञा या सर्वनाम का कार्य क्या है।

उदाहरण:

राम ने रावण को मारा। (यहाँ 'राम' कर्ता कारक है, और 'रावण' कर्म कारक है)

बच्चे गेंद से खेल रहे हैं। (यहाँ 'गेंद' करण कारक है)

मेज पर किताब रखी है। (यहाँ 'पर' अधिकरण कारक है)

पाठ-5: कबीर के दोहे

कहानी पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ख)	(ii) (ख)	(iii) (घ)	(iv) (ख)	(v) (ग)
(vi) (ख)	(vii) (ग)	(viii) (ग)	(ix) (क)	(x) (ग)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) साँच बराबर तप नहीं, **झूठ बराबर पाप**।

(ii) जाके हिरदे साँच है, **ताके हिरदे गुरु आप**।

(iii) पंथी को छाया नहीं, **फल लागे अति दूर**।

(iv) बलिहारी गुरु आपने, **गोविंद दियो बताय**।

(v) अति का भला न बोलना, **अति का भला न चुप**।

(vi) **ऐसी बानी बोलिए**, मन का आपा खोया।

(vii) **बिन पानी साबुन** बिना निर्मल करै सुभाय।।

(viii) **सार-सार को गहि रहै**, थोथा देइ उड़ाय।।

(ix) **कबिरा मन पंछी भया**, भावै तहवाँ जाय।

(x) **जो जैसी संगति करें**, सो तैसा फल पाय।।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (✗) का चिहन लगाइए-

(i) झूठ बराबर तप है। (✗)

(ii) जिसके हृदय में सत्य है, वहाँ गुरु स्वयं निवास करते हैं। (✓)

(iii) खजूर का पेड़ बड़ा होने पर भी पंथी को छाया देता है। (✗)

(iv) गुरु और गोविंद दोनों खड़े हो तो पहले गोविंद के पैर छूने चाहिए। (✗)

(v) अत्यधिक बोलना या अत्यधिक चुप रहना अच्छा नहीं है। (✓)

(vi) कड़वी वाणी बोलने से मन शांत होता है। (✗)

(vii) निंदक को हमेशा दूर रखना चाहिए। (✗)

(viii) साधु को केवल ज्ञानवान होना चाहिए। (✗)

(ix) मन एक स्वतंत्र पंछी की तरह कभी भी जा सकता है। (✓)

(x) संगति का मनुष्य के जीवन पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। (✗)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) सबसे बड़ा तप सत्य है और सबसे बड़ा पाप झूठ है।

(ii) कबीर खजूर के पेड़ का उदाहरण देकर यह समझाना चाहते हैं कि यदि कोई व्यक्ति बड़ा बनता है लेकिन दूसरों का भला नहीं करता, तो उसका बड़प्पन व्यर्थ है।

(iii) कबीर ने गुरु को प्राथमिकता दी है क्योंकि गुरु ही ईश्वर (गोविंद) तक पहुँचने का मार्ग दिखाते हैं।

(iv) इस दोहे का अर्थ है कि किसी भी चीज़ की अति अच्छी नहीं होती है, चाहे वह बोलना हो या चुप रहना।

(v) कबीर ने ऐसी वाणी बोलने की सलाह दी है जो मन को शांति दे और दूसरों को भी सुख पहुँचाए।

(vi) कबीर निंदक (आलोचना करने वाले) को अपने पास रखने की सलाह देते हैं ताकि व्यक्ति अपनी कमियों को जान सके और उन्हें सुधार सके।

(vii) कबीर के अनुसार, साधु का स्वभाव सूप (अनाज साफ करने वाला उपकरण) जैसा होना चाहिए।

(viii) इस पंक्ति का आशय है कि मन बहुत चंचल होता है और पक्षी की तरह जहाँ चाहे वहाँ उड़कर जा सकता है।

(ix) संगति का मनुष्य के जीवन पर गहरा प्रभाव पड़ता है।

(x) कबीर के दोहे का संदर्भ 'कबीर वचनवाली' से लिया गया है और इसके संपादक अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' हैं।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची लिखिए।

(i) आग: अग्नि, अनल, पावक

(ii) भूमि: धरती, धरा, वसुधा

(iii) पानी: जल, नीर, अम्बु

(iv) फल: सस्य, बीजकोश, परिणाम

(v) फूल: पुष्प, सुमन, कुसुम

(vi) नयन: आँख, नेत्र, लोचन

(vii) चाँद: चंद्रमा, शशि, राकेश

(viii) तारे: सितारे, नक्षत्र, तारक

(ix) आकाश: गगन, नभ, व्योम

(x) धरती: भूमि, धरा, वसुधा

2. तीन-तीन शब्द लिखिए-

(i) अ: अमर, अजय, अचल

(ii) आ: आम, आग, आसमान

(iii) इ: इमली, इनाम, इतिहास

(iv) ई: ईख, ईद, ईश्वर

(v) उ: उल्लू, उपहार, उपवन

(vi) ऊ: ऊपर, ऊन, ऊँचा

(vii) ऋ: ऋषि, ऋतु, ऋण

(viii) औ: औरत, औषधि, औजार

(ix) अं: अंग, अंडा, अंजन

(x) अ:: अत:, प्रात:, पुन:

3. लोकोक्तियाँ क्या होती है? लिखिए।

लोकोक्ति का अर्थ है 'लोक में प्रचलित उक्ति'। जब कोई बात किसी विशेष संदर्भ में कही जाती है और वह लोगों के बीच प्रचलित हो जाती है, तो उसे लोकोक्ति कहते हैं। यह अपने आप में एक पूर्ण वाक्य

होता है और इसका प्रयोग किसी बात को प्रभावशाली ढंग से कहने के लिए किया जाता है।

कदम मिलाकर चलना होगा

कविता पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ख) (ii) (ख) (iii) (घ) (iv) (ख) (v) (ख)

(vi) (ख) (vii) (ग) (viii) (घ) (ix) (ग) (x) (ग)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) पाँवों के नीचे अंगारे, सिर पर बरखें यदि **ज्वालाएँ**।

(ii) निज हाथों से हँसते-हँसते, आग लगाकर **जलना होगा**।

(iii) हास्य-रुदन में, **तूफानों** अमर असंख्यक बलिदानों में।

(iv) उन्नत मस्तक, उभरा सीना, पीड़ाओं में **पलना**।

(v) उजियारे में, अंधकार में, कल कछार में **बीच** धार में।

(vi) क्षणिक जीत में, **'दीर्घ'** हार में, जीवन के शत-शत आकर्षण।

(vii) कदम मिलाकर **चलना** होगा।

(viii) सम्मुख फैला अमर **ध्येय** पथ, प्रगति चिरंतन कैसा इति अथ।

(ix) सब कुछ देकर कुछ न माँगते, **पावस** बन कर ढलना होगा।

(x) पर-हित अर्पित अपना तन-मन, जीवन को शत-शत **आहुति** में।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (×) का चिहन लगाइए-

(i) कवि चाहता है कि हम अकेले चले, बिना किसी के साथ के। (×)

(ii) कवि का मानना है कि जीवन में केवल सुख ही आते हैं दुख नहीं। (×)

(iii) हमें अपमानों को भूलकर आगे बढ़ना चाहिए। (✓)

(iv) जीवन में क्षणिक जीत और दीर्घ हार दोनों का सामान करना पड़ता है। (✓)

(v) कवि के अनुसार हमें अपने अरमानों को पूरा करना चाहिए। (✓)

(vi) जीवन का पथ हमेशा आसान और सीधा होता है। (×)

(vii) हमें दूसरों के हित के लिए अपना तन-मन अर्पित करना चाहिए। (✓)

(viii) कवि अटल बिहारी वाजपेयी भारत के पूर्व प्रधानमंत्री थे। (✓)

(ix) हमे जीवन में सब कुछ माँगते रहना चाहिए। (×)

(x) नीरवता से मुखरित मधुवन का अर्थ है शांत वन में मधुरता का अनुभव। (✓)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) अटल बिहारी वाजपेयी

(ii) कवि प्रलय की घोर घटाएँ, अंगारे और ज्वालाएँ जैसी भयानक बाधाओं का उल्लेख करते हैं।

(iii) 'आग लगाकर जलना होगा' का अर्थ है कि अपने जीवन को राष्ट्र के लिए समर्पित करना होगा।

(iv) जीवन में सुख और दुख दोनों विपरीत परिस्थितियों में भी हमें आगे बढ़ना चाहिए।

(v) कवि अपना तन-मन दूसरों के कल्याण के लिए समर्पित करने का संदेश देना चाहता है।

(vi) इसका तात्पर्य है कि जिस प्रकार वर्षा गर्मी से राहत देती है, उसी प्रकार व्यक्ति को दूसरों के दुखों को दूर करके उन्हें शांति प्रदान करनी चाहिए।

(vii) इसका तात्पर्य है कि हमें अपना जीवन दूसरों की भलाई के लिए एक सौ बार बलिदान करना पड़े, तो भी पीछे नहीं हटना चाहिए। यह निस्वार्थ सेवा का प्रतीक है।

(viii) कवि के अनुसार हमें अपने अरमानों को पूरा करना चाहिए और कुछ नया करना चाहिए।

(ix) कविता का मुख्य संदेश है कि हमें एकजुट होकर, बिना डरे, सभी संकटों का सामना करना चाहिए और आगे बढ़ते रहना चाहिए।

(x) यह पंक्ति दर्शाती है कि हमें सभी दुखों और पीड़ाओं को सहते हुए भी गर्व और साहस के साथ आगे बढ़ना चाहिए।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलकर लिखिए-

(i) कमरा - कमरे
(ii) पेन - पेन
(iii) किताब - किताबें
(iv) घोंसला - घोंसले
(v) गाना - गाने
(vi) सपना - सपने
(vii) तारा - तारे
(viii) आँख - आँखें
(ix) बाण - बाण
(x) सितारा — सितारे

2. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलकर लिखिए-

(i) माता - पिता
(ii) दादा - दादी
(iii) नाना - नानी
(iv) चाचा - चाची
(v) मोर - मोरनी
(vi) गाय - बैल
(vii) शेर - शेरनी
(viii) भाई- बहन
(ix) राजा — रानी
(x) मौसा - मौसी

3. एकता की ताकत पर निबंध लिखिए-

एकता की ताकत

एकता का अर्थ है एकजुट होकर रहना। जब लोग एक साथ मिलकर काम करते हैं, तो वे किसी भी समस्या का सामना आसानी से कर सकते हैं। एकता में बहुत शक्ति होती है, और यह हमें जीवन के हर क्षेत्र में सफलता दिला सकती है।

उदाहरण के लिए, एक परिवार में जब सभी सदस्य एक-दूसरे का साथ देते हैं, तो वह परिवार मज़बूत बनता है। इसी तरह, एक समाज या राष्ट्र में एकता होने पर वह प्रगति करता है। एकता हमें मुश्किलों से लड़ने की हिम्मत देती है और हमारे लक्ष्यों को प्राप्त करने में मदद करती है।

एकता से आपसी प्रेम और सद्भाव बढ़ता है। यह हमें सिखाती है कि हम एक-दूसरे के प्रति सम्मान रखें और मिलकर काम करें। इसलिए, हमें हमेशा एकता बनाए रखने का प्रयास करना चाहिए।

4. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची लिखिए-

(i) आग - अग्नि, अनल, पावक
(ii) आकाश - गगन, नभ, आसमान
(iii) स्वप्न - सपना, ख्वाब, मनोरथ
(iv) पानी - जल, नीर, अम्बु
(v) आँख - नेत्र, नयन, चक्षु

पाठ-6: एक टोकरी भर मिट्टी (कहानी)

कहानी पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (घ) (ii) (ख) (iii) (घ) (iv) (घ) (v) (ख)
(vi) (घ) (vii) (घ) (viii) (ख) (ix) (ख) (x) (ग)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) किसी श्रीमान् जमींदार के **महल** के पास एक गरीब, अनाथ वृद्धा की झोंपड़ी थी।
(ii) वृद्धा का प्रिय **पति** और इकलौता **पुत्र** भी उसी झोंपड़ी में मर गया था।
(iii) वृद्धा ने जमींदार से **एक टोकरी** भर मिट्टी ले जाने की अनुमति माँगी।
(iv) वृद्धा की पोती उसकी **वृद्धावस्था** में एकमात्र आधार थी।
(v) श्रीमान् के सब प्रयत्न **निष्फल** हुए।
(vi) वृद्धा की पोती ने '**खाना-पीना**' छोड़ दिया था।
(vii) वृद्धा ने अपनी टोकरी मिट्टी से भर ली और हाथ से उठाकर **बाहर** ले आई।
(viii) वृद्धा ने कहा, 'महाराज', अब तो झोंपड़ी **तुम्हारी** ही हो गई है।
(ix) एक गरीब, अनाथ वृद्धा की **झोंपड़ी** थी।
(x) वकीलों की थैली गरम कर उन्होंने अदालत से उस झोंपड़ी पर अपना कब्जा कर लिया।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (✗) का चिहन लगाइए-

(i) जमींदार साहब ने वृद्धा को अपनी झोंपड़ी हटाने के लिए नहीं कहा था। (✗)
(ii) वृद्धा का पति और पुत्र जीवित थे। (✗)
(iii) वृद्धा की पोती उसकी एकमात्र सहारा थी। (✓)
(iv) वृद्धा ने खुशी-खुशी अपनी झोंपड़ी छोड़ दी थी। (✗)
(v) जमींदार ने वृद्धा की टोकरी को हाथ लगाकर उठाया। (✗)
(vii) वृद्धा को झोंपड़ी के अंदर आते ही पुरानी बातें याद आ गईं। (✓)
(viii) जमींदार एक अच्छा आदमी था। (✗)
(ix) वृद्धा की पोती बीमार नहीं हुई थी। (✗)
(x) वृद्धा ने मिट्टी से चूल्हा बनाया। (✗)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) वृद्धा का एकमात्र आधार उसकी पोती थी।
(ii) वृद्धा एक टोकरी भर मिट्टी लेने के लिए झोंपड़ी के पास लौटी।
(iii) वृद्धा ने जमींदार साहब से एक टोकरी मिट्टी ले जाने की विनती की।
(iv) वृद्धा की पोती ने झोंपड़ी छूटने के कारण खाना-पीना छोड़ दिया था।
(v) वृद्धा ने मिट्टी से चूल्हा बनाने की सोची।
(vi) वृद्धा ने मिट्टी से भरी टोकरी बाहर लाकर जमींदार साहब से टोकरी को हाथ लगवाने की विनती की जिससे वह उसे अपने सिर पर धर सके।
(vii) जमींदार साहब अपने महल के अहाते को झोपड़ी तक बढ़ाना चाहते थे।

(viii) इस कहानी के लेखक माधवराज सप्रे है।

(ix) जमींदार साहब ने वृद्धा को झोंपड़ी से निकालने के लिए बाल की खाल निकालने वाले वकीलों की थैली गरम कर अदालत से उस झोंपड़ी पर अपना कब्जा कर लिया।

(x) झोंपड़ी के भीतर जाते ही वृद्धा को पुरानी बातों का स्मरण हुआ और उसकी आँखों से आँसू की धारा बहने लगी।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) मिट्टी — मेरे घर के गमलों में मिट्टी भरी है।

(ii) महल — जयपुर में बहुत सारे सुंदर महल हैं।

(iii) पोती — दादाजी अपनी पोती के साथ खेल रहे हैं।

(iv) राजा — एक समय की बात है, एक राजा था।

(v) किसान — किसान खेत में हल चला रहा है।

(vi) घर — मेरा घर बहुत बड़ा है।

(vii) गाँव — मेरा गाँव बहुत सुंदर है।

(viii) दक्षिण — भारत के दक्षिण में हिंद महासागर है।

(ix) एक — मेरे पास एक कलम है।

(x) टोकरी — टोकरी में फल रखे हैं।

2. निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध करके लिखिए-

(i) मिटी - मिट्टी	(ii) मल - मल्ल	(iii) मंजिल - मंजिल
(iv) सगर - सागर	(v) अधयापक - अध्यापक	(vi) मरनी - मरना
(vii) रजा - राजा	(viii) पेसिल - पेंसिल	(ix) गाव - गाँव
(x) सथान - स्थान	(xi) ददी - दादी	(xii) राना - राणा

3. निपात क्या होता है? लिखिए।

निपात वे शब्द होते हैं जो किसी भी बात पर अतिरिक्त भार देने के लिए प्रयोग होते हैं। ये अव्यय शब्द होते हैं।

उदाहरणः तुमने ही मुझे मारा।

यह काम मैं भी कर सकता हूं।

मोहन तक को यह बात पता है।

4. वचन की परिभाषा और उदाहरण।

शब्द के जिस रूप से यह पता चले कि वह एक है या एक से अधिक, उसे 'वचन' कहते हैं।

एकवचनः लड़का, गाय, पुस्तक, स्त्री, बच्चा।

बहुवचनः लड़के, गायें, पुस्तकें, स्त्रियाँ, बच्चे।

पाठ-7ः मत बाँधो (कविता)

कविता पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (क)	(ii) (ख)	(iii) (ख)	(iv) (ख)	(v) (ख)
(vi) (ग)	(vii) (ग)	(viii) (ख)	(ix) (ख)	(x) (ख)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) इन सपनों के पंख न काटो, इन सपनों की गति मत **बाँधो**

(ii) सौरभ उड़ जाता है नभ में, फिर वह लौट कहाँ **आता** है?

(iii) बीज धूलि में गिर जाता जो, वह नभ में कब **उड़** पाता है?

(iv) अग्नि सदा धरती पर **जलती**, धूम गगन में मँडराता है!

(v) सपनों में **दोनों** ही गति हैं, उड़ कर आँखों में आता है!

(vi) इसका **आरोहण** मत रोको, इसका अवरोहण मत बाँधो!

(vii) मुक्त गगन में **विचरण** कर यह तारों में फिर मिल जायेगा।

(viii) मेघों में रंग और किरणों से **दीप्ति** लिए भू पर आयेगा।

(ix) स्वर्ग बनाने का फिर कोई **शिल्प**, भूमि को सिखलायेगा!

(x) नभ तक जाने से मत रोको, धरती से इसको मत **बाँधो**!

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (✗) का चिहन लगाइए-

(i) कवि सपनों के पंख काटने की बात कर रहा है। (✗)

(ii) सौरभ नभ से उड़कर वापस आ जाता है। (✗)

(iii) बीज धूलि में गिरने के बाद भी नभ में उड़ पाता है। (✗)

(iv) अग्नि का धूम गगन में मँडराता है। (✓)

(v) सपनों में कोई गति नहीं होती। (✗)

(vi) कवि सपनों के आरोहण को रोकने की बात कर रहा है। (✗)

(vii) स्वप्न मुक्त गगन में विचरण कर तारों में मिल जाएँगे। (✓)

(viii) स्वप्न मेघों से रंग और किरणों से दीप्ति लिए भू पर आएंगे। (✓)

(ix) भूमि को स्वर्ग बनाने का शिल्प सिखाया जाएगा। (✓)

(x) सपनों को धरती से बाँधना चाहिए ताकि वे नभ तक न जा सके। (✗)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) कवि सपनों को सीमा में बाँधने से मना कर रहा है।

(ii) कवि 'सौरभ' और 'बीज' के उदाहरणों से यह समझाना चाहता है कि जिस प्रकार सुगंध को बाँधा नहीं जा सकता और बीज में एक विशाल वृक्ष बनने की संभावना छिपी होती है, उसी प्रकार सपनों में भी असीम संभावनाएँ होती हैं और उन्हें रोका नहीं जाना चाहिए।

(iii) 'अग्नि' और 'धूम' का उदाहरण इस संदर्भ में प्रासंगिक है कि जिस प्रकार अग्नि की लपटें और धुआँ ऊपर की ओर उठते हैं, उसी प्रकार सपने भी व्यक्ति को ऊँचाई की ओर ले जाते हैं और उन्हें रोकना संभव नहीं है।

(iv) सपने पृथ्वी पर आशा, उमंग और नई संभावनाएँ लेकर आते हैं।

(v) यहाँ 'यह' सपनों के लिए प्रयुक्त हुआ है।

(vi) कवि सपनों को असीम ऊँचाइयों तक, मुक्त गगन में तारों तक जाने से न रोकने की बात करता है।

(vii) यहाँ 'धूम' से तात्पर्य है धुआँ, जो ऊपर की ओर उठकर फैलता जाता है।

(viii) इस कविता का मुख्य संदेश है कि सपनों को कभी भी सीमित नहीं करना चाहिए, बल्कि उन्हें पूरा करने के लिए स्वतंत्र रूप से प्रयास करने चाहिए, क्योंकि सपने ही जीवन में आगे बढ़ने की प्रेरणा देते हैं।

(ix) इस कविता की रचयिता महादेवी वर्मा हैं।

(x) आरोहण और अवरोहण सपनों की दो गतियाँ बताई गई है।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) सपना — मैंने रात को एक बहुत अच्छा सपना देखा।

(ii) सौरभ — फूलों का सौरभ चारों ओर फैल गया।

(iii) लौट — वह कल अपने घर लौट जाएगा।

(iv) नभ — नभ में पक्षी उड़ रहे हैं।

(v) मत — तुम ऐसा मत करो।

(vi) तारों — आकाश में तारों की रोशनी है।

(vii) धरती — धरती गोल है।

(viii) पंख — पक्षी अपने पंख फैलाकर उड़ रहे हैं।

(ix) गति — ट्रेन की गति बहुत तेज़ थी।

(x) काटो — चाकू से फल काटो।

2. निम्नलिखित अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए-

(i) जिसे गिना ना जा सके: अगणित

(ii) जो बहुत थोड़ा जानता हो: अल्पज्ञ

(iii) फल-फूल खाने वाला: शाकाहारी

(iv) जो चित्र बनाता हो: चित्रकार

(v) जो दान देता हो: दानी

(vi) जिसको डर न हो: निडर

(vii) जिसका अंत न हो: अनंत

(viii) वर्ष में एक बार होने वाला: वार्षिक

3. कारक के भेद लिखिए।

कारक के आठ भेद होते हैं:

1. कर्ता कारक	2. कर्म कारक	3. करण कारक	4. संप्रदान कारक
5. अपादान कारक	6. संबंध कारक	7. अधिकरण कारक	8. संबोधन कारक

पाठ-8: नए मेहमान (एकांकी)

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ख)	(ii) (ग)	(iii) (ग)	(iv) (ग)	(v) (ग)
(vi) (ख)	(vii) (ग)	(viii) (ख)	(ix) (ख)	(x) (ख)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) विश्वनाथ की पत्नी का नाम **रेवती** है।

(ii) नाटक का स्थान भारत का कोई बड़ा **नगर** है।

(iii) कमरे में पंखे की हवा केवल **बच्चे** को लग रही है।

(iv) विश्वनाथ ने कुरता उतार कर **खूँटी** पर टाँग दिया।

(v) रेवती अपने आँचल से **अपना** पसीना पोछती है।

(vi) विश्वनाथ के अनुसार, प्यास **बुझने** का नाम नहीं लेती।

(vii) रेवती के अनुसार, आँगन में घड़े में भी पानी **ठंडा** नहीं होता।

(viii) विश्वनाथ **दो** साल से मकान ढूँढ रहा है।

(ix) विश्वनाथ के अनुसार, बर्फ का पानी पीने से प्यास **ज्यादा** लगती है।

(x) छत इतनी छोटी है कि पूरी चारपाई भी नहीं आती।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (✗) का चिहन लगाइए-

(i) विश्वनाथ की उम्र 50 वर्ष है। (✗)

(ii) कमरे में पंखे की हवा सभी को लग रही है। (✗)

(iii) रेवती पश्चिम दिशा में प्रवेश करती है। (✓)

(iv) विश्वनाथ को मकान आसानी से मिल गया था। (✗)

(v) रेवती के अनुसार, आँगन के घड़े में पानी ठंडा था। (✗)

(vi) बर्फ़ का पानी पीने से प्यास दुगुनी लगती है। (✓)

(vii) कमरा बेहद ठंडा है। (✗)

(viii) रेवती विश्वनाथ की बहन है। (✗)

(ix) बच्चे पंखे की हवा होने के बावजूद पसीने से तर है। (✓)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) नाटक का समय दोपहर है और ऋतु गरमी है।

(ii) कमरे में एक मेज, कुछ किताब और अखबार, दो कुर्सियाँ, एक पलंग, तथा पुराना पंखा रखा है।

(iii) विश्वनाथ रेवती के पति हैं और एक दफ्तर में नौकरी करते हैं।

(iv) रेवती ने कहा कि गरमी बहुत है और लगता है कि लू चलेगी।

(v) पंखे की हवा बच्चे को लग रही थी और कमरा गरम था इसलिए बच्चा पसीने में तर था।

(vi) समस्या यह थी कि छत पर खाटें बिछाने के लिए जगह नहीं थी क्योंकि वहाँ पहले से ही मेहमानों की खाटें बिछी हुई थीं।

(vii) रेवती ने कहा कि बर्फ का पानी खत्म हो गया है, केवल घड़े का पानी बचा है।

(viii) विश्वनाथ की प्यास इसलिए नहीं बुझ रही थी क्योंकि बर्फ का ठंडा पानी नहीं था, केवल घड़े का पानी था।

(ix) विश्वनाथ ने कमरे में प्रवेश करने के बाद अपना कुरता उतार कर खूँटी पर टाँग दिया और हाथ के पंखे से बच्चे को हवा करने लगा।

(x) (विश्वनाथ (गृहपति), नन्हेमल, बाबूलाल (अतिथि), प्रमोद, किरण (विश्वनाथ के बच्चे), आगतुक (रेवती का भाई), रेवती (विश्वनाथ की पत्नी))।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) दक्षिण — भारत के दक्षिण में हिन्द महासागर है।

(ii) किताबें — मुझे किताबें पढ़ना बहुत पसंद है।

(iii) पलंग — अर्श पलंग पर लेटा हुआ है।

(iv) कुरता — काव्य ने सफेद कुरता पहना है।

(v) धोती — दादाजी धोती पहनते हैं।

(vi) कपड़े — हमें अपने कपड़े साफ रखने चाहिए।

(vii) तर — बारिश में सब कुछ तर हो गया।

(viii) प्रवेश — कक्षा में प्रवेश करने से पहले अनुमति लें।

(ix) पसीने — गरमी में बहुत पसीने आते हैं।

(x) मुख — मोहिनी का मुख बहुत सुंदर है।

(xi) हाथ — अपने हाथ धोकर खाना खाओ।

(xii) पंखे — गरमी में पंखे बहुत राहत देते हैं।

(xiii) गरमी — मुझे गरमी का मौसम पसंद नहीं है।

(xiv) भयंकर — जंगल में एक भयंकर शेर था।

(xv) पानी — हमें रोज़ पर्याप्त पानी पीना चाहिए।

2. 'मेहमान का सत्कार' विषय पर एक अनुच्छेद लिखिए।

मेहमान का सत्कार भारतीय संस्कृति का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। हमारे देश में मेहमान को भगवान के समान माना जाता है। जब कोई मेहमान हमारे घर आता है, तो हमें उसका स्वागत पूरे सम्मान और आदर के साथ करना चाहिए। हमें उन्हें बैठने के लिए आरामदायक जगह देनी चाहिए और उन्हें पानी या शरबत जैसी कोई ठंडी चीज़ पेश करनी चाहिए। हमें उनसे प्यार से बात करनी चाहिए और उनकी ज़रूरतों का ध्यान रखना चाहिए। मेहमान का सत्कार करना केवल एक शिष्टाचार नहीं है, बल्कि यह हमारे अच्छे संस्कार और हमारी उदारता को भी दर्शाता है। जब हम मेहमान का अच्छे से सत्कार करते हैं, तो वे खुश होकर जाते हैं और हमारे रिश्तों में भी मिठास बनी रहती है।

3. 'अल्प विराम' की परिभाषा तथा चिह्न लिखिए।

जब किसी वाक्य को पढ़ते या बोलते समय थोड़ी देर के लिए रुकना हो तो उस जगह पर अल्प विराम का प्रयोग किया जाता है। इसका चिह्न (,) है।

4. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची लिखिए।

(i) आँख - नयन, नेत्र, चक्षु, लोचन

(ii) पंखा - व्यजन, पर, पाँख

(iii) आकाश - गगन, नभ, अंबर, व्योम

(iv) तारा - सितारा, नक्षत्र, तारक

(v) भारत - हिंदुस्तान, इंडिया, आर्यावर्त

(vi) गरमी – उष्णता, ताप, ग्रीष्म

(vii) पलंग – खटिया, चारपाई, पर्यंक

(viii) कपड़े – वस्त्र, पट, चीर, अंबर

(ix) बच्चा – शिशु, बालक, बाल, शावक

(x) सूर्य – सूरज, रवि, दिनकर, दिवाकर

(xi) चाँद – चंद्रमा, शशि, राकेश, मयंक

(xii) पानी – जल, नीर, अम्बु, सलिल

(xiii) धरती – पृथ्वी, भू, भूमि, धरा

(xiv) फूल – पुष्प, सुमन, कुसुम

(xv) फल – सस्य, बीजकोष, परिणाम

5. लिंग की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

संज्ञा के जिस रूप से किसी व्यक्ति या वस्तु की पुरुष या स्त्री जाति का बोध होता है, उसे लिंग कहते हैं।

उदाहरण: पुल्लिंग: लड़का, शेर, राजा, पिता

स्त्रीलिंग: लड़की, शेरनी, रानी, माता

6. वचन कितने प्रकार के होते हैं? लिखिए।

हिंदी में वचन दो प्रकार के होते हैं: एकवचन और बहुवचन।

एकवचन: शब्द के जिस रूप से किसी एक व्यक्ति, वस्तु या प्राणी का बोध हो, उसे एकवचन कहते हैं। जैसे: लड़का, किताब, गाय।

बहुवचन: शब्द के जिस रूप से एक से अधिक व्यक्तियों, वस्तुओं या प्राणियों का बोध हो, उसे बहुवचन कहते हैं। जैसे: लड़के, किताबें, गायें।

पाठ-9: आदमी का अनुपात (कविता)

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (क)	(ii) (ख)	(iii) (घ)	(iv) (घ)	(v) (ख)
(vi) (ख)	(vii) (क)	(viii) (ख)	(ix) (क)	(x) (घ)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) कमरा है घर में, घर है **मुहल्ले** में।

(ii) मुहल्ला नगर में, नगर है **प्रदेश** में।

(iii) प्रदेश कई देश में, देश कई **पृथ्वी** पर।

(iv) पृथ्वी एक छोटी, करोड़ों में **एक**।

(v) परिधि नभ गंगा की, लाखों ब्रह्मांडों में **अपना** एक ब्रह्मांड।

(vi) हर ब्रह्मांड में कितनी ही **पृथ्वियाँ**।

(vii) यह है अनुपात आदमी का **विराट** से।

(viii) इस पर भी आदमी ईर्ष्या, अहं, स्वार्थ, घृणा, **अविश्वास** लीना

(ix) संख्यातीत शंख सी **दीवारें** उठाता है।

(x) एक कमरे में दो **दुनिया** रचाता।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (×) का चिहन लगाइए-

(i)	कमरा घर में होता है।	(✓)
(ii)	पृथ्वी अनगिनत नक्षत्रों में से एक है।	(✓)
(iii)	ब्रह्मांड केवल एक ही पृथ्वी को समेटे हुए है।	(×)
(iv)	आदमी का विराट से अनुपात नदी बताया गया है।	(×)
(v)	मनुष्य ईर्ष्या, अहं, स्वार्थ, घृणा और विश्वास से भरा है।	(✓)
(vi)	मनुष्य खुद को दूसरों का स्वामी बताता है।	(✓)
(vii)	कवि के अनुसार एक कमरे में दो दुनिया नहीं रची जा सकती।	(×)
(viii)	मुहल्ला नगर में होता है।	(✓)
(ix)	नभ गंगा की परिधि लाखों ब्रह्मांडों में फैली हुई है।	(✓)
(x)	यह कविता गिरिजा कुमार माथुर द्वारा लिखी गई है।	(✓)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) कवि ने 'कमरे से छोटे' से मनुष्य के क्षुद्र विचारों और उसके अहंकार को व्यक्त किया है।

(ii) कवि ने पृथ्वी को ब्रह्मांडों के संदर्भ में एक बहुत छोटे बिंदु के समान वर्णित किया है।

(iii) कवि के अनुसार यह क्रम व्यक्ति के अपने परिवेश से लेकर विशाल दुनिया तक उसके फैलाव को दर्शाता है।

(iv) आदमी का विराट (ब्रह्मांड)से अनुपात यह है कि आदमी विराट के सामने नगण्य, यानी बहुत छोटा है।

(v) ये दीवारें मनुष्य द्वारा बनाए गए भेदभाव, अलगाव, घमंड और स्वार्थ का प्रतीक हैं।

(vi) मनुष्य अपने को दूसरों का स्वामी बताता है. अपने घमंड और स्वार्थ के कारण, मनुष्य दूसरों पर हुकूमत करना चाहता है और खुद को उनका मालिक समझता है।

(vii) कवि का अर्थ है कि मनुष्य एक सीमित स्थान में रहते हुए भी अपने मन में विभिन्न प्रकार के विचार, ईर्ष्या और द्वेष पालता है।

(viii) कविता का मुख्य संदेश है कि मनुष्य को अपने घमंड, ईर्ष्या और आपसी झगड़ों को छोड़कर प्रेम और विश्वास के साथ मिल-जुलकर रहना चाहिए।

(ix) कवि ने मनुष्य के ईर्ष्या, घमंड, स्वार्थ, नफरत, अविश्वास और दूसरों पर शासन करने की इच्छा जैसे नकारात्मक गुणों पर प्रकाश डाला है।

(x) कविता का शीर्षक 'आदमी का अनुपात' है और यह गिरिजा कुमार माथुर द्वारा लिखी गई है।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) कमरे — हमारे घर में बहुत बड़े-बड़े कमरे हैं।

(ii) प्रदेश — उत्तर प्रदेश भारत का सबसे बड़ा प्रदेश है।

(iii) नगर — दिल्ली एक बहुत बड़ा नगर है।

(iv) कितनी — तुम्हारे पास कितनी किताबें हैं?

(v) पृथ्वी — पृथ्वी सूर्य के चारों ओर घूमती है।

(vi) ब्रह्मांडों — ब्रह्मांडों में अनगिनत तारे और ग्रह हैं।

(vii) छोटी — यह एक छोटी-सी बिल्ली है।

(viii) देश — हम सबको अपने देश की सेवा करनी चाहिए।

(ix) कई — बाज़ार में कई प्रकार की सब्जियाँ मिलती हैं।

(x) घर — मेरा घर बहुत सुंदर है।

(xi) मुहल्ला — हमारे मुहल्ले में एक नया पार्क बना है।

(xii) सृष्टियाँ — ईश्वर की सृष्टियाँ अद्भुत हैं।

(xiii) भूमिया — गाँव का भूमिया बहुत अमीर है।

(xiv) दुनिया — यह दुनिया बहुत बड़ी और खूबसूरत है।

(xv) स्वामी — वह अपने पालतू कुत्ते का स्वामी है।

2. निम्नलिखित शब्द लिखिए जिनमें आए हो-

(i) डिब्बा, धब्बा, अब्बा

(ii) हल्ला, गल्ला, बिल्ला

(iii) प्यार, प्यास, प्यारी

(iv) खम्भा, रम्भा, अम्बा

(v) सभ्य, असभ्य, अभ्यास

(vi) मम्मा, अम्मा, सम्मान

(vii) डिब्बा, अब्बा, रस्सी

(viii) अस्त, मस्त, रस्सी

(ix) नक्षत्र, नन्हा, नयन

3. नीचे दिए गए स्थानों में 'सृष्टि' से जुड़े शब्द पर अपने समूह में चर्चा करके लिखिए-

धरा, भूमि, धरित्री, रसा, रत्नगर्भा, संसार, विश्व, जगत, कायनात, ब्रह्मांड।

4. विशेषण और विशेष्य अलग करके लिखिए।

पंक्ति	विशेषण	विशेष्य
1. दो व्यक्ति कमरे में	दो	व्यक्ति
2. अनगिन नक्षत्रों में	अनगिन	नक्षत्रों
3. लाखों ब्रह्मांडों में	लाखों	ब्रह्मांडों
4. अपना एक ब्रह्मांड	अपना, एक	ब्रह्मांड
5. एक कमरे में	एक	कमरे
6. संख्यातीत शंख सी	संख्यातीत	शंख
7. दो दुनिया रचाता है	दो	दुनिया

5. अव्यय की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

अव्यय उन शब्दों को कहते हैं जिनके रूप लिंग, वचन, पुरुष, काल आदि व्याकरणिक कोटियों के कारण परिवर्तित नहीं होते, अर्थात् हमेशा एक समान रहते हैं। इन शब्दों का शाब्दिक अर्थ है 'जिसका कुछ भी व्यय न हो'।

उदाहरण:

जब, तब, अभी, उधर, वहाँ, इधर, कब, क्यों, वाह, आह, ठीक, अरे, और, तथा, एवं, किन्तु, परन्तु, बल्कि, इसलिए, अत:, चूँकि, अवश्य, अर्थात्।

वाक्य में प्रयोग: वह धीरे बोलता है।
मैं वहाँ जाऊँगा।

वह आज आया।

पाठ-10ः तरुण के स्वप्न

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ग)	(ii) (ख)	(iii) (ग)	(iv) (क)	(v) (घ)
(vi) (ग)	(vii) (ग)	(viii) (ग)	(ix) (ख)	(x) (ग)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) सिर्फ सही स्वप्न जो हमें असीम शक्ति और अपार '**उत्साह**' देता है।

(ii) इस सत्य की प्रतिष्ठा के लिए **सर्वोच्च** '**बलिदान**' किया जा सकता है।

(iii) यह स्वप्न मेरे समक्ष नित्य एवं अखंड '**जागृत**' है।

(iv) 'वह मरण है **स्वर्ग** समान।'

(v) सुभाषचंद्र बोस को पूरा देश '**नेता जी**' के नाम से जानता है।

(vi) जिस समाज में '**जातिभेद**' तथा '**वर्गभेद**' के लिए कोई स्थान नहीं रहेगा।

(vii) जिस समाज में श्रम और कर्म की पूरी '**प्रतिष्ठा**' होगी।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (✗) का चिहन लगाइए-

(i) देशबंधु चित्तरंजन दास ने एक सपना देखा था। (✓)

(ii) स्वप्न की प्रेरणा से हम उठते, बैठते और चलते नहीं है। (✗)

(iii) लेखक के समाज में जातिभेद का स्थान है। (✗)

(iv) लेखक एक नए सर्वांगीण स्वाधीन संपन्न समाज की कल्पना करता है। (✓)

(v) लेखक के समाज में नारी को पुरुषों के समान अधिकार नहीं मिलने चाहिए। (✗)

(vi) लेखक के समाज में अर्थ की विषमता नहीं होनी चाहिए। (✓)

(vii) लेखक के समाज में आलसी तथा अकर्मण्य के लिए स्थान है। (✗)

(viii) लेखक का राष्ट्र किसी भी विजातीय प्रभाव से मुक्त नहीं रहेगा। (✓)

(ix) लेखक का समाज राष्ट्र भारतवासियों के अभाव मिटाएगा। (✓)

(x) लेखक अपने स्वप्न को साकार करने के लिए बलिदान देने को तैयार है। (✓)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) स्वप्न की प्रेरणा से मनुष्य जीवन में आगे बढ़ता है, नए लक्ष्य निर्धारित करता है और उन्हें प्राप्त करने के लिए प्रेरित होता है।

(ii) लेखक एक ऐसे समाज और राष्ट्र की कल्पना करता है जहाँ समानता, स्वतंत्रता और भाईचारा हो, जहाँ किसी प्रकार का भेदभाव न हो।

(iii) लेखक के समाज की विशेषताएँ हैं कि उसमें प्रत्येक व्यक्ति को समान अवसर मिले, सभी लोग मिल-जुलकर रहें और एक-दूसरे के सुख-दुख में भागीदार बनें।

(iv) लेखक के समाज में असमानता, भेदभाव, शोषण और अन्याय के लिए कोई स्थान नहीं है।

(v) लेखक के अनुसार राष्ट्र मजबूत, आत्मनिर्भर और ऐसा होना चाहिए जहाँ सभी नागरिक सुरक्षित और सम्मानित महसूस करें।

(vi) लेखक अपने स्वप्न को जीवन का अंतिम लक्ष्य और प्रेरणा स्रोत मानता है।

(vii) लेखक अपने स्वप्न को साकार करने के लिए हर संभव प्रयास करने और बड़े से बड़ा बलिदान देने के लिए तैयार है।

(viii) लेखक तरुण भाइयों को एक बेहतर समाज और राष्ट्र का निर्माण करने का सपना और उसके लिए प्रयास करने की प्रेरणा देना चाहते हैं।

(ix) लेखक को अपने स्वप्न से जीने की दिशा, प्रेरणा और आंतरिक संतोष मिलता है।

(x) 'वह मरण है स्वर्ग समान' से लेखक का तात्पर्य है कि यदि मृत्यु किसी महान उद्देश्य, जैसे राष्ट्र या समाज की भलाई के लिए आए, तो वह मृत्यु भी स्वर्ग के समान है।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) प्रेरणा — महात्मा गांधी का जीवन सभी के लिए प्रेरणा स्रोत है।

(ii) स्वप्न — रात को मैंने एक अजीब स्वप्न देखा।

(iii) आदर्श — हमें अपने आदर्श व्यक्तियों के पदचिह्नों पर चलना चाहिए।

(iv) समाज — समाज में शांति और सद्भाव बनाए रखना आवश्यक है।

(v) राष्ट्र — सभी नागरिकों को अपने राष्ट्र की प्रगति में योगदान देना चाहिए।

(vi) सावधान — सड़क पार करते समय सावधान रहना चाहिए।

(vii) व्यक्ति — प्रत्येक व्यक्ति का अपना महत्व होता है।

(viii) शिक्षा — शिक्षा मनुष्य के जीवन का आधार है।

(ix) श्रम — जीवन में सफलता पाने के लिए श्रम करना पड़ता है।

(x) कर्म — मनुष्य को हमेशा अच्छे कर्म करने चाहिए।

2. अनेक शब्दों के एक शब्द

(i) थोड़ा जानने वाला: अल्पज्ञ

(ii) जो कुछ न जानता हो: अज्ञानी या अज्ञ

(iii) कम बोलने वाला: मितभाषी

(iv) जिसको क्षमा न किया जा सके: अक्षम्य

(v) जिसके समान दूसरा कोई न हो: अद्वितीय

(vi) जिसकी पहले से कोई आशा न हो: अप्रत्याशित

(vii) जिसका इलाज न हो सके: असाध्य

(viii) जिसके माँ-बाप न हो: अनाथ

(ix) जो न जाना जा सके: अज्ञेय

(x) जिसका कभी अंत न हो: अनंत

3. वाक्य के प्रकार

वाक्य के मुख्य रूप से तीन प्रकार होते हैं।

अर्थ के आधार पर वाक्य आठ प्रकार के होते हैं, लेकिन मुख्य रूप से रचना (बनावट) के आधार पर वाक्य के तीन प्रकार होते हैं:

सरल वाक्य: जिसमें एक ही मुख्य क्रिया होती है।

संयुक्त वाक्यः जिसमें दो या दो से अधिक सरल वाक्य किसी समुच्चयबोधक (जैसे 'और', 'पर', 'लेकिन') से जुड़े होते हैं।

मिश्रित वाक्यः जिसमें एक प्रधान उपवाक्य और एक या अधिक आश्रित उपवाक्य होते हैं।

4. 'स्त्री सशक्तीकरण' पर अनुच्छेद लिखिए।

स्त्री सशक्तीकरण पर अनुच्छेद

स्त्री सशक्तीकरण महिलाओं को अपने जीवन से जुड़े सभी निणर्य स्वयं लेने में सक्षम बनाने की प्रक्रिया है। यह उन्हें परिवार और समाज में सम्मान के साथ रहने का अधिकार देता है। इसका अर्थ महिलाओं में आत्म-सम्मान की भावना जागृत करना, उन्हें अवसर और संसाधन उपलब्ध कराना और उन्हें अपने जीवन पर नियंत्रण रखने की शक्ति देना है।

जब महिलाएँ सशक्त होती हैं, तो वे शिक्षा प्राप्त कर सकती हैं, किसी भी क्षेत्र में काम कर सकती हैं और अपने सपनों को साकार कर सकती हैं। इससे न केवल उन्हें, बल्कि उनके परिवारों और पूरे समुदाय को मज़बूती मिलती है। शिक्षा महिला सशक्तिकरण का एक महत्वपूर्ण साधन है, जो महिलाओं को असहाय से सशक्त बनाता है।

5. 'मुहावरे' क्या होते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।

मुहावरे ऐसे वाक्यांश होते हैं, जो अपने शाब्दिक अर्थ को छोड़कर किसी विशेष या विलक्षण अर्थ को प्रकट करते हैं। ये भाषा को अधिक प्रभावशाली और आकर्षक बनाते हैं।

उदाहरणः 'आँखों का तारा': बहुत प्यारा होना।
'नौ दो ग्यारह होना': भाग जाना।

6. इन मात्राओं वाले पाँच शब्द लिखिए-

(i) अपना, अनाज, अक्षर, अज्ञान, अधिक
(ii) लड़की, मछली, कहानी, दीदी, तितली
(iii) मोर, चोर, बोतल, सोहन, टोपी
(iv) पैसा, मैदान, सैनिक, हैरान, बैल
(v) ऋषि, वृक्ष, मृग, कृषि, अमृत
(vi) अंडा, जंगल, बंदर, पतंग, रंग

भारति, जय, विजय करे!

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ख) (ii) (ख) (iii) (क) (iv) (क) (v) (ख)
(vi) (क) (vii) (ग) (viii) (ग) (ix) (ग) (x) (ख)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) भारति जय, **विजय** करे!
(ii) कनक-शस्य-कमल **धरे**!
(iii) लंका पदतल शतदल गर्जितोर्मि **सागर**- जल।
(iv) धोता- शुचि चरण-युगल स्तव कर बहु - अर्थ -भरे
(v) तरु-तृण-वन लता **वसन**।

(vi) अंचल में खचित **सुमन**।

(vii) गंगा ज्योतिर्जल-कण धवल धार **हार** गले।

(viii) मुकुट शुभ्र हिम-तुषार प्राण प्रणव **ओकार**।

(ix) ध्वनित दिशाएँ **उदार**।

(x) शतमुख-शतरव-**मुखरे**।

3. सही कथन पर (✓) तथा गलत कथन पर (×) का चिहन लगाइए-

(i) यह कविता भारत माता की स्तुति में लिखी गई है। (✓)

(ii) कनक शब्द का अर्थ सोना है। (✓)

(iii) लंका के चरणों को गंगा का जल धोता है। (×)

(iv) सुमन का अर्थ फूल होता है। (✓)

(v) कविता में हिमालय को मुकुट बताया गया है। (✓)

(vi) 'वसृन' का अर्थ आभूषण है। (×)

(vii) यह कविता सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' द्वारा रचित है। (✓)

(viii) दिशाएँ 'अनुदार' बताई गई है। (×)

(ix) 'शतरव' का अर्थ सौ आवाजें हैं। (✓)

4. प्रश्न/उत्तर-

(i) हिन्द महासागर (या सागर)लंका के चरणों को अपनी लहरों के जल से धोता है।

(ii) यह कविता मातृभूमि भारत के प्रति कवि की श्रद्धा और भक्ति भावना को प्रदर्शित करने के लिए लिखी गई है, जिसमें भारत की महानता और सांस्कृतिक विरासत का वर्णन है।

(iii) इस पंक्ति में कवि कहना चाहता है कि भारत की भूमि सोने के समान मूल्यवान और उपजाऊ है, जहाँ सोने के समान बहुमूल्य फसलें (शस्य)और कमल खिलते हैं। यह भारत की संपन्नता और प्राकृतिक सौंदर्य का प्रतीक है।

(iv) गंगा नदी भारत के उत्तरी मैदानों से होकर बहती है, और इसका प्रवाह मानचित्र पर एक हार के समान दिखाई देता है। इसकी पवित्रता और महत्व के कारण इसे भारत माता के गले का हार कहा गया है।

(v) इसका भाव यह है कि भारत की भूमि पर फैले हुए पेड़, घास, वन और लताएँ ही भारत माता के वस्त्र हैं, और इन वनों में खिले हुए फूल उनके आँचल में सजे हुए हैं। यह भारत के हरे-भरे प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन करता है।

(vi) इसका अर्थ है कि हिमालय पर्वत भारत माता का मुकुट है, जो बर्फ से ढका हुआ है। 'प्राण-प्रणय ओंकार' का अर्थ है कि यह हिमालय भारत के प्राणों में बसा हुआ है और 'ओंकार' (पवित्र ध्वनि)की तरह दिव्य और पूजनीय है।

(vii) इस कविता से हमें अपनी मातृभूमि के प्रति गहरी भक्ति, सम्मान और प्रेम की प्रेरणा मिलती है। यह हमें अपने देश की स्वतंत्रता और गरिमा बनाए रखने के लिए अपना सर्वस्व अर्पण करने की प्रेरणा देती है।

(viii) कविता का केंद्रीय भाव भारत की महानता का गुणगान करना, उसकी प्राकृतिक सुंदरता का वर्णन करना और देश को सभी बंधनों से मुक्त, स्वतंत्र और ज्योतिमय बनाने की कामना करना है।

(ix) कवि का तात्पर्य है कि भारत की उदारता और महानता चारों दिशाओं में फैली हुई है। यहाँ की संस्कृति और विचार सभी के लिए खुले और स्वागत योग्य हैं।

(x) इस पंक्ति में भारत की मुखरता और विविधता की विशेषता है। 'सौ मुख' और 'सौ आवाज़ों' का अर्थ है कि भारत में कई भाषाएँ, संस्कृतियाँ और विचार हैं, जो मिलकर एक समृद्ध और गूंजती हुई आवाज़ बनाते हैं।

भाषा तथा व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची लिखिए-

(i) आग: अग्नि, अनल, पावक, ज्वाला, दहन

(ii) पानी: जल, नीर, अम्बु, वारि, पय

(iii) हवा: वायु, पवन, समीर, अनिल, बयार

(iv) भारत: इंडिया, हिंदुस्तान, आर्यावर्त, जम्बूद्वीप, भारतवर्ष

(v) झंडा: ध्वजा, पताका, केतु, वैजयंती, निशान

(vi) देव: भगवान, प्रभु, ईश्वर, सुर, अमर

(vii) शेर: सिंह, वनराज, केसरी, शार्दूल, मृगराज

(viii) मोर: मयूर, केकी, कलापी, शिखी, नीलकंठ

(ix) राजा: नृप, नरेश, भूपति, सम्राट, महीप

(x) रानी: महारानी, राज्ञी, बेगम, महिषी, पटरानी

(xi) आम: आम्र, रसाल, पिकबंधु, सहकार, अमृतफल

(xii) फल: फलम, बीजकोश, परिणाम, नतीजा, लाभ

2. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) देश — हमें अपने देश भारत से प्रेम करना चाहिए।

(ii) भारत — भारत एक महान और विविधताओं वाला देश है।

(iii) झुंड — जंगल में हाथियों का एक बड़ा झुंड दिखाई दिया।

(iv) धरती — धरती हमारा घर है, इसे स्वच्छ रखना चाहिए।

(v) आकाश — शाम के समय आकाश में सुंदर रंग बिखर जाते हैं।

(vi) विजय — महाभारत के युद्ध में सत्य की विजय हुई।

(vii) कदम — हमें हमेशा सच्चाई के रास्ते पर कदम बढ़ाना चाहिए।

(viii) शेर — शेर जंगल का सबसे शक्तिशाली जानवर होता है।

(ix) हिंद — 'जय हिंद' का नारा हमारे देश प्रेम को दर्शाता है।

(x) डर — बहादुर लोग मुश्किलों से डरते नहीं हैं।

(xi) वीरता — भारतीय सैनिकों की वीरता की कहानियाँ प्रेरणादायक हैं।

(xii) वीर — महाराणा प्रताप एक महान और वीर योद्धा थे।

3. 'भारत देश' पर एक अनुच्छेद लिखिए।

भारत एक महान देश है।

भारत, जिसे इंडिया भी कहा जाता है, दक्षिण एशिया में स्थित एक विशाल और विविधताओं से भरा देश है। यह दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र और जनसंख्या के मामले में दूसरा सबसे बड़ा देश है। भारत अपनी समृद्ध सांस्कृतिक विरासत, प्राचीन इतिहास, और धार्मिक सहिष्णुता के लिए जाना जाता है। देश में विभिन्न धर्मों, भाषाओं और परंपराओं के लोग सद्भाव से रहते हैं। इसकी अर्थव्यवस्था तेजी से बढ़ रही है और यह

विश्व मंच पर एक महत्वपूर्ण शक्ति के रूप में उभर रहा है। भारत की प्राकृतिक सुंदरता, जिसमें हिमालय के पहाड़, हरे-भरे जंगल, रेगिस्तान और विस्तृत समुद्र तट शामिल हैं, इसे एक अनूठा देश बनाते हैं।

4. 'स्वतंत्रता दिवस' पर निबंध लिखिए।

स्वतंत्रता दिवस हर साल 15 अगस्त को मनाया जाता है।

भारत हर साल 15 अगस्त को स्वतंत्रता दिवस मनाता है, जो 1947 में ब्रिटिश शासन से आज़ादी मिलने की याद में मनाया जाता है। यह दिन प्रत्येक भारतीय को एक नई शुरुआत की याद दिलाता है, जब २०० वर्षों से अधिक के ब्रिटिश उपनिवेशवाद के चंगुल से छूटकर एक नए युग की शुरुआत हुई थी। इस दिन, देश के नेताओं को नियंत्रण की बागडोर सौंपी गई थी। स्वतंत्रता दिवस सिर्फ एक राष्ट्रीय अवकाश नहीं है, बल्कि उन शहीदों और स्वतंत्रता सेनानियों को नमन करने का दिन है, जिन्होंने अपने जीवन का बलिदान देकर हमें आजादी दिलाई। इस अवसर पर, देश भर में उत्सव का माहौल होता है, राष्ट्रीय ध्वज फहराया जाता है, और सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं। यह पर्व हमें अपने देश से प्यार करने और भारत को एक महान राष्ट्र बनाने के लिए मिलकर काम करने की प्रेरणा देता है।

5. 'अविकारी शब्द' और 'क्रिया विशेषण' की परिभाषा लिखिए।

अविकारी शब्द: जिन शब्दों में लिंग, वचन, कारक या काल के कारण कोई परिवर्तन नहीं होता, उन्हें 'अविकारी शब्द' या 'अव्यय' कहते हैं।

उदाहरण:

कछुआ धीरे-धीरे चलता है। यहाँ 'धीरे-धीरे' शब्द हमेशा एक जैसा ही रहेगा, चाहे कर्ता बदल जाए।

क्रिया-विशेषण: जो अविकारी शब्द क्रिया की विशेषता बताते हैं, उन्हें 'क्रिया-विशेषण' कहते हैं। यह क्रिया कब, कहाँ, कैसे या कितनी हुई, इसकी जानकारी देते हैं।

उदाहरण:

वह तेज़ दौड़ता है। इस वाक्य में 'तेज़' शब्द दौड़ने की ि़िया की विशेषता बता रहा है।