STUDENTS SKILLS
Practice Makes Perfect

NCERT Practice

Work BOOK

हिंदी
मल्हार

अनुभवी हिंदी लेखकों द्वारा तैयार की गई

TEACHER'S MANUAL

कक्षा
7

भावना गुलाटी

फूलों का स्कूल

कविता पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ख) (ii) (क) (iii) (ख) (iv) (ग)

(v) (घ) (vi) (ग) (vii) (क) (viii) (घ)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) आकाश में **बादल** छा जाने पर फूल डरते हैं।

(ii) फूलों की गीली-गीली पंखुड़ियाँ **बिजली** की तरह उलझती हैं।

(iii) माँ फूलों को **स्कूल** भेजती है।

(iv) स्कूल की छुट्टी होने पर फूल **उदास** हो जाते हैं।

(v) जंगल में पेड़ों की टहनियाँ **बारिश** के लिए तरसती हैं।

(vi) बारिश अपने **छोटे** हाथों से गगनद्वार ढकती है।

(vii) फूलों को स्कूल में **रंगों** की पोशाक पहनने को मिलती है।

(viii) माँ को फूलों का **हँसना** अच्छा लगता है।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (✗) का निशान लगाइए-

(i) माँ को फूलों का नाचना अच्छा लगता है। (✗)

(ii) फूलों को स्कूल में रंगों की पोशाक पहनने को मिलती है। (✓)

(iii) बारिश अपने छोटे हाथों से गगनद्वार ढक लेती है। (✓)

(iv) स्कूल की छुट्टी होने पर फूल उदास हो जाते हैं। (✓)

(v) जंगल में पेड़ों की टहनियाँ बारिश के लिए तरसती हैं। (✓)

(vi) आकाश में बादल छा जाने पर फूलों को धूप होने पर डर लगता है। (✗)

(vii) फूलों की गीली पंखुड़ियाँ बिजली की तरह उलझती हैं। (✓)

(viii) माँ फूलों को स्कूल पढ़ने के लिए भेजती है। (✓)

4. प्रश्न-उत्तर-

(i) माँ को फूलों का हँसना अच्छा लगता है।

(ii) फूलों को स्कूल में रंगों की पोशाक पहनने को मिलती है।

(iii) बारिश अपने विशाल हाथों से बूँदें बकती है।

(iv) माँ फूलों को स्कूल इसलिए भेजती है ताकि वे ज्ञान और शिक्षा प्राप्त कर सकें।

(v) फूलों की गीली-गीली पंखुड़ियाँ बच्चों के बालों की तरह उलझती हैं।

(vi) जंगल में पेड़ों की टहनियाँ फूलों के लिए तरसती हैं।

(vii) आकाश में बादल छा जाने पर फूलों को यह डर लगता है कि बारिश होने से वे स्कूल नहीं जा पाएँगे।

(viii) स्कूल की छुट्टी होने पर फूल खुशी से खिल जाते हैं।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) उमंग — आज मेरे मन में बहुत उमंग है।

(ii) घास — बगीचे में हरी-हरी घास है।
(iii) फूल — गुलाब का फूल बहुत सुंदर होता है।
(iv) छिपी — वह अपने दोस्तों के पीछे छिपी हुई थी।
(v) वर्षा — वर्षा होने पर मौसम सुहावना हो जाता है।
(vi) आकाश — आज आकाश में बहुत तारे हैं।
(vii) बादल — आसमान में काले बादल छाए हुए हैं।
(viii) बिजली — रात में बिजली चमक रही थी।
(ix) माँ — माँ अपने बच्चों से बहुत प्यार करती है।
(x) स्कूल — मैं हर दिन स्कूल जाता हूँ।

2. निम्नलिखित के पर्यायवाची लिखिए-

(i) वर्षा: बारिश, बरसात
(ii) बादल: मेघ, जलद
(iii) बिजली: विद्युत, चपला
(iv) धरती: भूमि, धरा
(v) आकाश: नभ, गगन
(vi) चाँद: शशि, चंद्रमा
(vii) स्कूल: विद्यालय, पाठशाला
(viii) सूरज: सूर्य, रवि
(ix) धूल: धूलि, गर्द
(x) फूल: पुष्प, सुमन

3. संज्ञा की परिभाषा लिखिए-

किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान, जाति या भाव के नाम को संज्ञा कहते हैं।

पाठ -1: माँ कह एक कहानी (कविता)

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ग) (ii) (क) (iii) (क) (iv) (ख)
(v) (क) (vi) (क) (vii) (क)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) माँ, कह एक **कहानी**।
(ii) बेटा **समझ** लिया क्या तूने मुझको अपनी **नानी**।
(iii) **राजा** था या रानी?
(iv) कहती है मुझसे यह चेटी, तू मेरी **नानी** की बेटी।
(v) कह माँ, कह, **लेटी** ही **लेटी**,
(vi) राजा था या **रानी**?
(vii) माँ, कह एक **कहानी**।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (✗) का निशान लगाइए-

(i) बेटे ने माँ से कहानी सुनने की बात कही। (✓)
(ii) माँ ने बेटे को बताया कि वह राजा है। (✗)
(iii) हंस घायल नहीं हुआ था। (✗)

(iv) माँ ने कहानी नहीं सुनाई। (✗)

(v) न्याय राजा ने किया। (✗)

(vi) अंत में न्याय नहीं हुआ। (✓)

(vii) माँ ने हंस की कहानी सुनाई। (✓)

(viii) आखिर में हंस मर गया। (✗)

4. प्रश्न-उत्तर-

(i) कहानी माँ सुना रही थी।

(ii) कहानी सुनाने को बेटे ने कहा।

(iii) इस कविता के लेखक मैथिलीशरण गुप्त हैं।

(iv) न्याय करने को राहुल को कहा गया।

(v) अंत में न्याय हुआ।

(vi) हंस घायल हो गया था।

(vii) माँ ने बेटे के प्रश्न का सीधा उत्तर नहीं दिया, बल्कि उससे ही पूछा कि उसे किसका पक्ष लेना चाहिए—रक्षक का या भक्षक का।

(viii) बेटे ने माँ से कहानी सुनाने के लिए कहा।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. विशेषण की परिभाषा लिखिए। उदाहरण भी दीजिए।

विशेषण वह शब्द है जो संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता (गुण, दोष, रंग, संख्या, परिमाण आदि) बताता है।

उदाहरण: (i) काला कुत्ता (यहाँ 'काला' विशेषण है)।

(ii) बड़ा घर (यहाँ 'बड़ा' विशेषण है)।

(iii) सुंदर फूल (यहाँ 'सुंदर' विशेषण है)।

(iv) दो लड़के (यहाँ 'दो' विशेषण है)।

(v) थोड़ा दूध (यहाँ 'थोड़ा' विशेषण है)।

2. कुछ ऐसे शब्द लिखिए जिनमें आए हो

(i) बचपन, बालक, बगीचा, बाजार

(ii) हिम्मत, सम्मान, मम्मी, कुम्हार

(iii) तत्काल, धर्मात्मा, पत्ता, रत्ना

(iv) तथ्य, पथ्य, स्वास्थ्य, मिथ्या

(v) दिल्ली, बिल्ली, तसल्ली, कल्पना

(vi) कंधा, धंधा, अंधा, न्यारी

(vii) प्यास, प्याज, गुप्त, छप्पर

3. निम्नलिखित के पर्यायवाची शब्द लिखिए-

(i) माँ – जननी, माता, अम्मा, अंबिका

(ii) हंस – मराल, कलहंस, राजहंस और चक्रांग

(iii) सूरज – रवि, दिनकर, भास्कर, आदित्य

(iv) चाँद – शशि, मयंक, विधु, राकेश

(v) नदी – सरिता, तटिनी, तरंगिणी, आपगा

(vi) आकाश – गगन, नभ, अंबर, व्योम

(vii) धरती – पृथ्वी, भूमि, धरा, ज़मीन

पाठ -2ः तीन बुद्धिमान

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ख) (ii) (घ) (iii) (क) (iv) (घ)

(v) (घ) (vi) (ख) (vii) (ख)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) कहानी का नाम **तीन** बुद्धिमान है।

(ii) तीनों बेटे एक **निर्धन** व्यक्ति के थे।

(iii) पिता ने बेटों को **वस्तु** और स्थिति को समझने की सलाह दी।

(iv) बेटों के पास खाने पीने का समान **समाप्त** हो गया था।

(v) सबसे बड़े भाई ने कहा, 'यहाँ से एक बहुत बड़ा **ऊँट** गया है।'

(vi) सबसे छोटे भाई ने कहा, 'ऊँट पर **महिला** और एक बच्चा सवार थे।'

(vii) घुड़सवार ने भाइयों से पूछा, 'तुम्हारा **ऊँट** खो गया है न?'

(viii) भाइयों ने कहा, 'हमने तुम्हारे ऊँट का **मुँह** तक नहीं देखा।'

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (×) का निशान लगाइए-

(i) तीनों भाई अमीर व्यक्ति के बेटे थे। (×)

(ii) पिता ने बेटों को सोना-चाँदी कमाने की सलाह दी। (×)

(iii) बेटों ने यात्रा के लिए पूरी तैयारी की थी। (✓)

(iv) रास्ते में भाइयों के पास खाना-पीना समाप्त हो गया। (✓)

(v) सबसे बड़े भाई ने ऊँट को देखा था। (×)

(vi) घुड़सवार ने भाइयों पर शक किया। (✓)

(vii) भाइयों ने ऊँट को चुरा लिया था। (×)

(viii) कहानी में तीनों भाई मिलकर यात्रा पर निकले। (✓)

4. प्रश्न-उत्तर-

(i) कहानी का नाम तीन बुद्धिमान है।

(ii) तीनों बेटे निर्धन व्यक्ति के थे।

(iii) पिता ने बेटों को स्थिति को पूर्णतः समझने और जानने का प्रयास करने की सलाह दी।

(iv) बेटों ने घूम फिरकर जगत देखने के लिए यात्रा शुरू की।

(v) सबसे बड़े भाई ने रास्ते में ऊँट के पैरों के निशान देखे।

(vi) घुड़सवार ने भाइयों से प्रश्न किया कि उन्होने उसके साथ क्या किया?

(vii) सबसे छोटे भाई ने ऊँट के बारे में बताया कि एक बच्चे के साथ उस पर महिला सवार थी।

(viii) भाइयों ने घुड़सवार को उत्तर दिया कि उन्होंने उसके ऊँट का मुहँ तक नहीं देखा।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित के विलोम शब्द लिखिए-

(i) दिन — रात (ii) अँधेरा - उजाला (iii) हार — जीत

(iv) नया - पुराना (v) दूर — पास (vi) काला - सफेद

(vii) सूखा — गीला (viii) सूरज - चाँद (ix) छोटा — बड़ा

(x) उल्टा - सीधा (xi) लंबा — छोटा (xii) हँसना — रोना

2. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग करें-

(i) ऊँट — ऊँट रेगिस्तान का जहाज़ कहलाता है।

(ii) घोड़ा — घोड़ा बहुत तेज़ दौड़ता है।

(iii) भाई — मेरा भाई बहुत अच्छा है।

(iv) पर्वत — हिमालय एक बहुत ऊँचा पर्वत है।

(v) ऊँचाई — वह बहुत ऊँचा है।

(vi) आराम — काम करने के बाद आराम करना चाहिए।

(vii) श्रमिकों — सरकार ने श्रमिकों के लिए नई योजनाएँ शुरू की हैं।

(viii) काम — हमें अपना काम समय पर पूरा करना चाहिए।

(ix) यात्रा — मुझे यात्रा करना बहुत पसंद है।

(x) खाना-पीना — जीवन के लिए खाना-पीना ज़रूरी है।

3. सर्वनाम की परिभाषा और उदाहरण-

परिभाषा: सर्वनाम वह शब्द है जो संज्ञा के स्थान पर प्रयोग किया जाता है।

उदाहरण: मैं, तुम, वह, यह, हम, तुम, कौन, क्या, कोई, कुछ।

पाठ -3ः फूल और काँटा (कविता)

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ख) (ii) (ख) (iii) (ख) (iv) (घ)

(v) (ग) (vi) (ख) (vii) (ख) (viii) (क)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) फूल और काँटा **एक** ही जगह में जन्म लेते हैं।

(ii) रात में उन पर चमकता **चाँद** भी है।

(iii) एक ही सी चाँदनी है **डालता**।

(iv) मेघ उन पर बरसता **एक** सा।

(v) प्यार-डूबी तितलियों का पर **कतर**।

(vi) है सदा देता कली जी की **खिला**।

(vii) फूल लेकर तितलियों को **गोद** में।

(viii) छेद कर काँटा किसी की **उगलियाँ** फोड़ देता है।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (×) का निशान लगाइए-

(i)	फूल और काँटा अलग-अलग पौधे पर उगते हैं।	(×)
(ii)	दोनों पर एक ही चाँदनी डालती है।	(✓)
(iii)	काँटा हमेशा किसी की उँगली को चुभता है।	(✓)
(iv)	भौंरा फूल से रस पीता है।	(✓)
(v)	फूल काँटे को अपनी गोद में लेता है।	(×)
(vi)	तितली फूल पर बैठती है।	(✓)
(vii)	फूल अपनी सुगंध से सबको आकर्षित करता है।	(✓)
(viii)	कविता के अनुसार, काँटा तितलियों को घायल करता है।	(✓)

4. प्रश्न-उत्तर-

(i) फूल और काँटा एक ही जगह पर जन्म लेते हैं।

(ii) दोनों की परवरिश एक ही पौधा करता है।

(iii) चाँदनी फूल और काँटे पर चमकती है।

(iv) काँटा उँगलियों में चुभता है।

(v) फूल तितलियों को अपनी गोद में लेता है।

(vi) भौरा फूल से रस लेता है।

(vii) कविता में फूल कली खिलाता है।

(viii) काँटे का व्यवहार बुरा बताया गया है।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों के तुक मिलते शब्द लिखिए-

(i) कर - डर, भर, पर

(ii) दिखाता - जाता, खाता, आता

(iii) उन - सुन, बुन, धुन

(iv) देता - लेता, बेटा

(v) सदा- कदा, अदा

(vi) चाँद- बाँध, माँड़

(vii) पालता- डालता, बोलता

(viii) जगह- निगह, मगह

(ix) रंग- अंग, संग

(x) सब- तब, जब

2. अव्यय की परिभाषा लिखिए।

अव्यय उन शब्दों को कहते हैं जिनमें लिंग, वचन, कारक, काल आदि के कारण कोई परिवर्तन नहीं होता। ये शब्द हमेशा एक ही रूप में रहते हैं। इन्हें अविकारी शब्द भी कहते हैं।

3. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलिए-

(i) फूल: फूलों

(ii) काँटा: काँटे

(iii) भौर: भौरे

(iv) एक: अनेक

(v) डाल: डालें

(vi) हवा: हवाएँ

(vii) उँगली: उँगलियाँ

(viii) सुगंध: सुगंधें

(ix) चिड़िया: चिड़ियाँ

(x) पौधा: पौधे

पाठ-4:पानी रे पानी (निबंध)

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (घ) (ii) (ग) (iii) (क) (iv) (ख)

(v) (ख) (vi) (घ) (vii) (ग) (viii) (ख)

2. रिक्त स्थान भरो-

(i) हमारा पानी **कहाँ** से आता है और फिर **कहाँ** चला जाता है।

(ii) सूरज, बादल, हवा, धरती फिर **बादल** की बूंदे और फिर **बारिश** हुई एक नदी।

(iii) पानी की किताब को समझने में **बहुत** समय लगता है।

(iv) सूरज की गर्मी में पानी **भाप** बनकर समुद्र से ऊपर चला जाता है।

(v) पानी बादल में **इकट्ठा** होता है।

(vi) पानी की यात्रा को **जल-चक्र** कहते हैं।

(vii) गाँव में पानी की बूँद **बारिश** के साथ पहुँचती है।

(viii) **बारिश** से अब पूरे समय **पानी** नहीं आता।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (✗) का निशान लगाइए-

(i) हमारा पानी समुद्र से आता है। (✓)

(ii) पानी की किताब को समझने में एक दिन लगता है। (✗)

(iii) पानी की यात्रा को जल-चक्र कहते है। (✓)

(iv) पानी की बूँद गाँव में सूरज के साथ पहुँचती है। (✗)

(v) इस पाठ में जल-चक्र के बारे में नहीं बताया गया है। (✗)

(vi) सूरज की गर्मी से पानी बर्फ़ बन जाता है। (✗)

(vii) बादल पानी को बारिश, बर्फ़ और ओले के रूप में गिराते है। (✓)

(viii) हवा पानी को ऊपर ले जाती है। (✗)

4. प्रश्न-उत्तर-

(i) हमारा पानी समुद्र, नदी, तालाब, झरनों और बारिश से आता है।

(ii) पानी की किताब को समझने में बहुत समय लगता है।

(iii) पानी की बूँद को हवा ऊपर ले जाती हैं।

(iv) पानी की बूंदें बारिश के रूप में गाँव पहुँचती है।

(v) इस पाठ का लेखक अनुपम मिश्र है।

(vi) बादल पानी को बारिश, बर्फ़ और ओलों के रूपों में गिराता हैं।

(vii) सूरज पानी को भाप बनाता है।

(viii) पानी की यात्रा को जल-चक्र कहते हैं।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए–

(i) घर — मेरा घर बहुत सुंदर है।
(ii) समुद्र — समुद्र का पानी खारा होता है।
(iii) पानी — हमें रोज़ पर्याप्त मात्रा में पानी पीना चाहिए।
(iv) बादल — आकाश में काले-काले बादल छाए हुए हैं।
(v) तीर — अर्जुन ने मछली की आँखें पर तीर चलाया।
(vi) चक्र — भगवान विष्णु के हाथ में चक्र सुशोभित है।
(vii) जल — हमें जल का संरक्षण करना चाहिए।
(viii) शहर — दिल्ली एक बड़ा शहर है।
(ix) गाँव — मेरा गाँव बहुत हरा-भरा है।
(x) बूंद — बारिश की पहली बूंद से मिट्टी की सुगंध फैल गई।

2. लिंग बदलिए–

(i) माता — पिता (ii) मामा — मामी (iii) दादा — दादी
(iv) नाना - नानी (v) चाचा — चाची (vi) शेर - शेरनी
(vii) मोर — मोरनी (viii) लड़का - लड़की (ix) मुर्गा — मुर्गी
(x) कोयल - कोयल (कोयल का लिंग नहीं बदलता, यह स्त्रीलिंग ही रहती है)

3. लिंग की परिभाषा–

लिंग वह व्याकरणिक श्रेणी है जो संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण के पुरुष या स्त्री होने का बोध कराती है। हिंदी में दो प्रकार के लिंग होते हैं—

पुल्लिंग: वे शब्द जो पुरुष जाति का बोध कराते हैं।

स्त्रीलिंग: वे शब्द जो स्त्री जाति का बोध कराते हैं। स्त्री

उदाहरण: पुल्लिंग: लड़का, पिता, राजा, शेर, हाथी आदि।

उदाहरण: स्त्रीलिंग: लड़की, माता, रानी, शेरनी, हथिनी आदि।

विश्वेश्वरैया

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए–

(i) (ख) (ii) (ग) (iii) (ख) (iv) (ग)
(v) (क) (vi) (ग) (vii) (ख) (viii) (क)

2. रिक्त स्थान भरिए–

(i) **आकाश** में **अँधेरा** छाया हुआ था।
(ii) **अचानक** वर्षा होने लगी।
(iii) वह छोटा लड़का **डर गया**।
(iv) उसके बच्चे कभी **स्कूल** नहीं जाते थे।
(v) उसमें **प्रश्न** भी उठ रहे थे।
(vi) उनके पिता **वैद्य** थे।

(vii) वहाँ से मैं **कॉलेज** प्रवेश ले लूँगा।

(viii) इस **पाठ** में उनकी **सफलता** की कुंजी थी।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (✗) का निशान लगाइए-

(i)	उनके पिता वैद्य थे।	(✓)
(ii)	विश्वेश्वरैया एक अध्यापक थे।	(✗)
(iii)	विश्वेश्वरैया का जन्म दिल्ली में हुआ था।	(✗)
(iv)	विश्वेश्वरैया ने प्रारंभिक शिक्षा मैसूर से प्राप्त की।	(✗)
(v)	विश्वेश्वरैया ने अपनी माँ से मेहनत और लगन की सीख ली।	(✓)
(vi)	पहले उनके पूर्वज आंध्र प्रदेश में रहते थे।	(✓)
(vii)	भारत की अधिकांश संपत्ति विदेशियों ने हड़प ली थी।	(✓)
(viii)	उनका जन्म 14 जुलाई 1768 में हुआ था।	(✗)

4. प्रश्न-उत्तर-

(i) इस पाठ का नाम विश्वेश्वरैया है।

(ii) भारत की संपत्ति विदेशियों ने हड़प ली थी।

(iii) विश्वेश्वरैया ने कृष्ण राज सागर डेम के डिजाइन में योगदान दिया।

(iv) विश्वेश्वरैया ने अपनी पढ़ाई के बाद बॉम्बे लोक निर्माण विभाग में नौकरी शुरू की।

(v) विश्वेश्वरैया ने अपनी इंजीनियरिंग की पढ़ाई बंगलौर से पूरी की।

(vi) विश्वेश्वरैया का जन्म 15 सितंबर 1861 ईस्वी में कर्नाटक राज्य के मुडेनाहल्ली नामक गाँव में हुआ था।

(vii) विश्वेश्वरैया ने अपनी माँ से मेहनत और लगन की सीख ली।

(viii) विश्वेश्वरैया चौदह वर्ष के थे जब उनके पिता की मृत्यु हो गई थी।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) प्रकृति — हमें प्रकृति का सम्मान करना चाहिए।

(ii) नौकरानी — मेरी नौकरानी बहुत मेहनती है।

(iii) बच्चा — बच्चा पार्क में खेल रहा है।

(iv) स्कूल — मैं रोज़ स्कूल जाता हूँ।

(v) प्रचलित — आजकल सोशल मीडिया का उपयोग बहुत प्रचलित है।

(vi) गरीबी — गरीबी को दूर करने के लिए सरकार को ठोस कदम उठाने चाहिए।

(vii) आकृति — उसने अपनी कलाकृति को एक सुंदर आकृति दी।

(viii) ताड़पत्र — प्राचीन काल में लोग ताड़पत्र पर लिखते थे।

(ix) संकेत — ट्रैफिक लाइट का लाल रंग रुकने का संकेत देता है।

(viii) असीम — ईश्वर की शक्ति असीम है।

2. काल की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

काल की परिभाषा—क्रिया के जिस रूप से कार्य के होने या करने के समय का पता चलता है, उसे

काल कहते हैं।

उदाहरण: **भूतकाल**—सीता ने अपना कार्य कल पूरा कर दिया था।

वर्तमान काल—सीमा अभी खेलने गई है।

भविष्यत् काल—राम खेलेगा।

3. **निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची लिखिए-**
   (i) फूल: पुष्प, सुमन, कुसुम, प्रसून
   (ii) धरती: पृथ्वी, भूमि, धरा, वसुंधरा
   (iii) मनुष्य: मानव, आदमी, नर, इंसान
   (iv) पानी: जल, नीर, अम्बु, वारि

पाठ-5: नहीं होना बीमार (कहानी)

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. **सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-**

(i) (ग)	(ii) (ख)	(iii) (घ)	(iv) (क)
(v) (ख)	(vi) (ख)	(vii) (ख)	(viii) (ख)

2. **रिक्त स्थान भरिए-**
   (i) हमें देखकर **सुधाकर काका** जैसे **खुश** हो गए।
   (ii) तभी सफेद **कपड़ों** में एक **नर्स** आई।
   (iii) एक **पलंग** पर **सुधाकर काका** लेटे हुए थे।
   (iv) **अस्पताल** जाने का यह मेरा **पहला अवसर** था।
   (v) वे **अस्पताल** में भर्ती थे।
   (vi) मैं पता नहीं कब **नींद** में **गुडुप** हो गया।
   (vii) इस बीच **नानी जी** भी आ गईं।
   (viii) मेरे सिर में **दर्द** हो रहा है।

3. **सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (×) का निशान लगाइए-**
   (i) नानी जी अस्पताल नहीं गई थी। (×)
   (ii) सुधाकर काका बीमार थे। (✓)
   (iii) लेखक दूसरी बार अस्पताल गए। (×)
   (iv) नानी जी ने रजाई हटाकर लेखक का माथा छुआ। (×)
   (v) लेखक को पता नहीं चला कि वह कब नींद में गुडुप हो गया। (✓)
   (vi) लेखक ने बीमार होने का नाटक किया। (✓)
   (vii) लेखक को अस्पताल जाकर डर लगा था। (×)
   (viii) मुन्नू अपना जूता ढूँढ़ रहा था। (✓)

4. **प्रश्न-उत्तर-**
   (i) लेखक अस्पताल गए।

(ii) इस पाठ के लेखक का नाम स्वयं प्रकाश है।

(iii) लेखक नानीजी के साथ अस्पताल गए।

(iv) लेखक को अस्पताल जाकर बहुत अच्छा लगा।

(v) अस्पताल में सफेद कपड़ो में नर्स आई।

(vi) लेखक और नानी जी सुधाकर काका को देखने अस्पताल गए।

(vii) मुन्नू अपना जूता ढूँढ़ रहा था।

(viii) लेखक को स्कूल नहीं जाना था इसलिए उसने बीमार होने का ढोंग किया।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) माहौल — हँसी-मज़ाक करके छात्रों में कक्षा का माहौल खुशनुमा बना दिया।

(ii) अस्पताल — बीमार होने पर हम अस्पताल जाते हैं।

(iii) कपड़े — धोबी ने सारे कपड़े धो दिए।

(iv) धूल — कमरे में चारों ओर धूल जमीं हुई है।

(v) छत — हमारे घर की छत बहुत मज़बूत है।

(vi) खुश — आज मैं बहुत खुश हूँ।

(vii) पलंग — रात को मैं पलंग पर सोता हूँ।

(viii) अवसर — हमें हर अवसर का लाभ उठाना चाहिए।

(ix) लोग — बाज़ार में बहुत सारे लोग थे।

(x) खिड़की — कमरे की खिड़की खुली है।

2. पर्यायवाची शब्द लिखिए-

(i) फूल: पुष्प, सुमन, कुसुम, प्रसून

(ii) फल: परिणाम, नतीजा, लाभ, उपज

(iii) मनुष्य: आदमी, मानव, नर, इंसान

(iv) पानी: जल, नीर, अम्बु, तोय

(v) धरती: पृथ्वी, धरा, भूमि, भू

(vi) आकाश: गगन, नभ, अंबर, व्योम

(vii) घोड़ा: अश्व, हय, तुरंग, वाजि

(viii) हाथी: गज, हस्ती, कुंजर, करी

3. लिंग की परिभाषा–

लिंग: वह व्याकरणिक श्रेणी है जो संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण के पुरुष या स्त्री होने का बोध कराती है। हिंदी में दो प्रकार के लिंग होते हैं—

पुल्लिंग: वे शब्द जो पुरुष जाति का बोध कराते हैं।

स्त्रीलिंग: वे शब्द जो स्त्री जाति का बोध कराते हैं।

उदाहरण: पुल्लिंग: लड़का, पिता, राजा, शेर, हाथी

उदाहरण: स्त्रीलिंग: लड़की, माता, रानी, शेरनी, हथिनी

पाठ-6: गिरिधर कविराय की कुंडलिया (कविता)

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (क) (ii) (घ) (iii) (घ) (iv) (घ)
(v) (घ) (vi) (ख) (vii) (क) (viii) (घ)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) 'बिना विचारे जो करै सो **पाछे पछिताय**।
(ii) काम बिगाड़े आपनो जग में होते **हँसाय**।
(iii) चित्त में चैन न **आवै**।
(iv) खान पान सन्मान राग-रंग मनहिं न **भावै**।
(v) बीती ताहि **बिसार** दे, आगे की सुधि लेइ।
(vi) जो बानी आवै सहज में ताही में **चित** देइ।
(vii) दुर्जन हँसै न कोई चित्त में **खता** न पावै।।
(viii) आगे को सुख होई समुझि बीती सो **बीती**।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (×) का निशान लगाइए-

(i) कविता का पहला अनुभाग विचार के बिना कार्य करने के परिणामों के बारे में है। (✓)
(ii) कविता में कहा गया है कि बिना विचारों के कार्य करने से व्यक्ति को सामाज में सम्मान मिलता है। (✓)
(iii) कविता में कवि का नाम तुलसीदास है। (✓)
(iv) कविता में कहा गया है कि अतीत की गलतियों को याद रखना चाहिए। (✓)
(v) कविता का समग्र संदेश यह है कि विचारपूर्वक कार्य करना और भविष्य पर ध्यान देना महत्वपूर्ण है। (✓)
(vi) दूसरा अनुभाग अतीत को भूलाने और भविष्य पर ध्यान देने की सलाह देता है। (✓)
(vii) कविता का नाम मीरा के पद है। (✓)
(viii) कविता से आपको कोई सीख नहीं मिली। (✓)

4. प्रश्न-उत्तर-

(i) कविता का शीर्षक गिरिधर कविराय की कुंडलिया हैं।
(ii) विचार के बिना कार्य करने से व्यक्ति को पछताना पड़ता है, उसका काम बिगड़ जाता है।
(iii) कविता का दूसरा अनुभाग बीती हुई बातों को भूलकर भविष्य की चिंता करने के बारे में है।
(iv) कविता के कवि का नाम गिरिधर कविराय है।
(v) कविता का मुख्य संदेश है कि हमें कोई भी काम सोच-विचारकर करना चाहिए, बीती बातों को भूलकर आगे बढ़ना चाहिए, और जो काम सहजता से हो उसी में ध्यान लगाना चाहिए।
(vi) कविता के दूसरे अनुभाग में सलाह दी है कि जो बाते बीत चुकी है, उन्हें भूलकर आगे बढ़ना चाहिए और जो काम सहजता से हो उसी में मन लगाना चाहिए।
(vii) हमें भविष्य पर अतीत से ज्यादा ध्यान देना चाहिए क्योंकि हम बीते हुए समय को बदल नहीं सकते, लेकिन उससे सीख लेकर अपने भविष्य को बेहतर बना सकते है।

(viii) हमें अतीत से यह सीखना चाहिए कि जो गलतियाँ हो चुकी है, उन्हें भविष्य में दोहराने से बचना चाहिए।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) पानी — हमें पानी बचाना चाहिए।

(ii) सुख — जीवन में सुख और दुख आते-जाते रहते हैं।

(iii) गिरिधर — गिरिधर भगवान कृष्ण का एक नाम है।

(iv) बगीचा — मेरे घर के पास एक सुंदर बगीचा है।

(v) जग — यह जग बहुत सुंदर है।

(vi) दु:ख — मंथन को परीक्षा में असफल होने का बहुत दुख हुआ।

(vii) सुख — सच्चा सुख परिवार के साथ समय बिताने में ही है।

(viii) मनुष्य — मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है।

(ix) परछाई — सूरज की रोशनी में मेरी परछाई लंबी दिख रही थी।

(x) खाता — राम खाना खाता है।

2. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची लिखिए-

(i) फूल: पुष्प, सुमन, कुसुम

(ii) फल: बीज, पल्लव, रसदार

(iii) जल: पानी, नीर, अम्बु

(iv) आग: अग्नि, अनल, पावक

(v) धूल: धूलि, गर्द, रज

3. निम्नलिखित शब्दों के तुक मिलते शब्द लिखिए-

(i) जाएगा: खाएगा, आएगा, पाएगा

(ii) रंग: भंग, संग, ढंग

(iii) काम: दाम, नाम, श्याम

(iv) घर: पर, डर, कर

(v) मान: कान, दान, शान

पाठ-7: वर्षा-बहार

(कविता)

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ख) (ii) (ख) (iii) (ख) (iv) (ख)

(v) (घ) (vi) (ख) (vii) (ख) (viii) (क)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) करते हैं नृत्य वन में देखो ये **मोर** सारे।

(ii) खिलता **गुलाब** कैसा, सौरभ उड़ा रहा है।

(iii) जागों में खूब सुख से, **फूल** छा रहा है।

(iv) वर्षा बहार सब के, मन को **सुखद** रही है।

(v) बिजली **चमक** रही है, बादल गरज रहे हैं।

(vi) पानी बरस रहा है, **झरने** भी ये बहे हैं।

(vii) बागों में गीत सुंदर, गाती है **मालिन** अब।

(viii) तालों में जीव **जलचर** अति है प्रसन्न होते।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (×) का निशान लगाइए-

(i) मोर वर्षा ऋतु में नृत्य करते हैं। (✓)

(ii) गुलाब का फूल वर्षा में नहीं खिलता। (✓)

(iii) किसान वर्षा ऋतु में गीत गाते हैं। (✓)

(iv) वर्षा ऋतु में बिजली नहीं चमकती। (×)

(v) झरने वर्षा ऋतु में बहते हैं। (✓)

(vi) बागों में मालिन गीत नहीं गाती। (×)

(vii) तालाब में जलचर बहुत प्रसन्न होते हैं। (✓)

(viii) वर्षा ऋतु में ग्रीष्म का ताप बढ़ जाता है। (×)

4. प्रश्न-उत्तर-

(i) वर्षा ऋतु में मोर नृत्य करते हैं।

(ii) गुलाब के फूल से सौरभ (सुगंध) उड़ता है।

(iii) किसान वर्षा ऋतु में हल चलाकर खेत जोतते हैं और बीज बोते हैं।

(iv) बागों में हरियाली छा जाती है और फूलों की सुगंध से वातावरण महक उठता है।

(v) वर्षा बहार सभी प्राणियों को, विशेषकर किसानों और प्रकृति प्रेमियों को लुभाती है।

(vi) तालाब में जलचर जीव प्रसन्न होते हैं।

(vii) वर्षा ऋतु में ग्रीष्म का ताप शांत हो जाता है और मौसम सुहावना हो जाता है।

(viii) वर्षा ऋतु में नभ में घनघोर छटा छा जाती है।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) वर्षा — आज बहुत वर्षा हो रही है।

(ii) नभ — नभ में काले बादल छाए हैं।

(iii) सुंदर — यह फूल बहुत सुंदर है।

(iv) गीत — कोयल मीठा गीत गा रही है।

(v) बरस — बादल धरती पर बरस रहे हैं।

(vi) बादल — आसमान में बादल छाए हैं।

(vii) गरज़ — बिजली चमकने के बाद गरज़ सुनाई दी।

(viii) ठंडी — आज सुबह बहुत ठंडी हवा चल रही है।

(ix) ग्रीष्म — ग्रीष्म ऋतु में दिन बहुत लंबे होते हैं।

(x) ताप — सूरज का ताप बहुत तेज़ है।

2. भावार्थ लिखिए-

(i) इस पंक्ति का भावार्थ है कि वर्षा ऋतु का आगमन सभी के मन को मोह रहा है। आकाश में एक अनोखी और घनी सुंदरता छाई हुई है।

(ii) इस पंक्ति का भावार्थ है कि वर्षा के कारण बिजली चमक रही है और बादल गरज रहे हैं। लगातार बारिश हो रही है, जिससे नदी, नाले और झरने भी बहने लगे हैं।

पाठ-8ः बिरजू महाराज से साक्षात्कार

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ख) (ii) (घ) (iii) (घ) (iv) (ख)

(v) (घ) (vi) (घ) (vii) (क) (viii) (क)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) **कथक** की **परंपरा** बहुत पुरानी है।

(ii) वहाँ **989 कथिकों** घर हुआ करते थे।

(iii) इसके माध्यम से **नृत्य अंगो** में प्रवेश नहीं करेगा।

(iv) हमने उन **भाव-भंगिमाओं** को भी **कथक** में शामिल कर लिया।

(v) तब यह **यहीं** तक ही **सीमित** था।

(vi) सब समय का **खेल** है।

(vii) सुना है कि आपका **बचपन संघर्षों** से भरा हुआ था।

(viii) **गुरु** और **शिष्य** के बीच पवित्र **संबंध** होता है।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (✗) का निशान लगाइए-

(i) श्रेया का बचपन संघर्षों से भरा था। (✗)

(ii) बिरजू महाराज अपने पिता के देहांत के बाद अमीर हो गए। (✗)

(iii) बिरजू महाराज के तीन गुरु थे। (✗)

(iv) बिरजू महाराज एक समय पर छोटे नवाब कहलाते थे। (✓)

(v) नृत्य के कार्यक्रमों से भी कभी-कभी पैसा आ जाता था। (✓)

(vi) गुरु और शिष्य के बीच पवित्र रिश्ता नहीं था। (✗)

(vii) कथक की पुरानी परंपरा कायम है। (✓)

(viii) नृत्य सीखने के लिए संगीत सिखाना आवश्यक है। (✓)

4. प्रश्न-उत्तर

(i) बिरजू महाराज एक प्रसिद्ध भारतीय कथक नर्तक थे।

(ii) हवेली के दरवाज़ों पर आठ-आठ सिपाहियों का पहरा रहता था।

(iii) कथक की परपंरा बहुत पुरानी है।

(iv) कथक, भरतनाट्यम, कुचिपुड़ी, कथकली, मोहिनीअट्टम, ओडिसी, मणिपुरी शास्त्रीय नृत्य की प्रमुख

शैलियाँ हैं।

(v) कुछ वर्ष पहले स्थिति दयनीय थी।

(vi) लोकनृत्य सामूहिक होता है।

(vii) लड़कियों के पास शिक्षा या कोई-न-कोई हुनर होना आवश्यक है।

(viii) वहाँ 989 कथिकों के घर हुआ करते हैं।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) बचपन — मुझे मेरा बचपन याद आता है।

(ii) संघर्षों — महात्मा गांधी ने देश की आज़ादी के लिए बहुत संघर्षों का सामना किया।

(iii) नवाब — लखनऊ के नवाब अपनी दरियादिली (उदारता) और कला-संस्कृति के लिए जाने जाते थे।

(iv) चाचा — मेरे चाचा जी बहुत अच्छे हैं।

(v) पिता — मेरे पिता एक किसान हैं।

(vi) महाराज — महाराज राम ने प्रजा का पालन किया।

(vii) गुरु — गुरु का सम्मान करना हमारा कर्तव्य है।

(viii) तालीम — अच्छी तालीम से जीवन में सफलता मिलती है।

(ix) भेंट — मैंने अपने मित्र को जन्मदिन पर एक भेंट दी।

(x) अभ्यास — गणित में अच्छे अंक लाने के लिए अभ्यास आवश्यक है।

2. विशेषण किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए-

जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, उन्हें विशेषण कहते हैं।

उदाहरण: सुंदर लड़की, मीठा आम, बड़ा घर।

3. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलिए-

(i) फूल: फूलों (ii) एक: अनेक (iii) आँख: आँखें

(iv) डिब्बा: डिब्बे (v) चिड़िया: चिड़ियाँ (vi) खाता: खाते

(vii) माला: मालाएँ (viii) संघर्ष: संघर्षों

नृत्यांगना सुधा चंद्रन

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिहन लगाइए-

(i) (क) (ii) (ख) (iii) (ख) (iv) (क)

(v) (ख) (vi) (ख) (vii) (ख) (viii) (ख)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) सुधा चंद्रन का जन्म **27 सितंबर** 1965 में हुआ था।

(ii) सुधा चंद्रन ने **भरतनाट्यम** नृत्य शैली में प्रशिक्षण प्राप्त किया।

(iii) सुधा चंद्रन को बस दुर्घटना के बाद **दाहिना** पैर काटना पड़ा।

(iv) सुधा चंद्रन को **जयपुरी** फुट लगाया गया।

(v) सुधा चंद्रन की पहली प्रस्तुति **1984** को हुई।

(vi) सुधा चंद्रन की माँ का नाम **थंगम** था।

(vii) सुधा चंद्रन ने फिल्म **मयूरी** में अभिनय किया।

(viii) सुधा चंद्रन को उनकी प्रेरणादायक कहानी के लिए **राष्ट्रीय फिल्म समारोह** पुरस्कार मिला।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (×) का निशान लगाइए-

(i) सुधा चंद्रन ने कथक नृत्य में प्रशिक्षण लिया था। (×)

(ii) सुधा चंद्रन को सड़क दुर्घटना में चोट लगी थी। (✓)

(iii) सुधा चंद्रन को जयपुर फुट लगाया गया था। (✓)

(iv) सुधा चंद्रन की पहली प्रस्तुति में हुई थी। (×)

(v) सुधा चंद्रन की माँ का नाम श्रीकत श्यामला था। (×)

(vi) सुधा चंद्रन ने फिल्म 'मयूरी' में अभिनय किया। (✓)

(vii) सुधा चंद्रन को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला। (×)

(viii) सुधा चंद्रन ने मुंबई में नृत्य विद्यालय में शिक्षा प्राप्त की। (✓)

4. प्रश्न-उत्तर–

(i) सुधा चंद्रन एक नृत्यांगना थी।

(ii) सुधा चंद्रन को बस दुर्घटना के कारण पैर काटना पड़ा।

(iii) सुधा चंद्रन के पिता का नाम श्री के. डी. चंद्रन था।

(iv) सुधा चंद्रन ने जयपुरी फुट का उपयोग किया।

(v) सुधा चंद्रन ने अपनी पहली प्रस्तुति १९८१ में दी।

(vi) सुधा चंद्रन ने मयूरी फिल्म में अपने जीवन पर आधारित भूमिका निभाई।

(vii) सुधा चंद्रन को राष्ट्रीय फिल्म समारोह में पुरस्कार मिला।

(viii) सुधा चंद्रन ने मुंबई के 'कला-सदन' विद्यालय से शिक्षा प्राप्त की।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए–

(i) जीवन — जीवन एक संघर्ष है जिसमें हमें हर पल कुछ नया सीखना होता है।

(ii) क्षेत्र — विज्ञान के क्षेत्र में भारत ने बहुत प्रगति की है।

(iii) परिश्रम — सफलता पाने के लिए परिश्रम करना बहुत ज़रूरी है।

(iv) अक्षमता — सुधा की शारीरिक अक्षमता के बावजूद, उसने कभी हार नहीं मानी।

(v) शारीरिक — नियमित व्यायाम से शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य दोनों में सुधार होता है।

(vi) प्राप्त — मुझे अपने मित्र से एक उपहार प्राप्त हुआ।

(vii) खराब — कल रात बारिश के कारण सड़क की हालत बहुत खराब हो गई है।

(viii) बावजूद — बीमार होने के बावजूद भी उसने अपना काम पूरा किया।

(ix) घटना — उसने अपनी आंखों से उस दुखद घटना को देखा था।

(x) प्रयास — सफलता पाने के लिए हमें लगातार प्रयास करना चाहिए।

2. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची लिखिए-

(i) बादल: मेघ, जलधर, घन

(ii) आकाश: गगन, नभ, अंबर

(iii) धरा: पृथ्वी, भूमि, धरती

(iv) मजदूर: श्रमिक, कामगार, मेहनतकश

(v) पेड़: वृक्ष, तरु, पादप

(vi) चिड़िया: पक्षी, विहग, खग

3. हिंदी वर्णमाला में कुल कितने स्वर होते हैं? शब्द क्या होते हैं? बताइए-

हिंदी वर्णमाला में कुल 11 स्वर होते हैं।

शब्द, अक्षरों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं, जिसका कोई निश्चित अर्थ होता है। उदाहरण के लिए, 'क' और 'ल' मिलकर 'कल' शब्द बनाते हैं।

पाठ-9: चिड़िया

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ख) (ii) (ख) (iii) (ख) (iv) (ग)

(v) (ख) (vi) (ग) (vii) (ख) (viii) (ख)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) चिड़िया पेड़ की **ऊँची** डाली पर बैठी है।

(ii) चिड़िया बैठी प्रेम-प्रीति की **भाषा** हमें सिखलाती है।

(iii) चिड़िया जग के बंदी, मानव को **मुक्ति का गीत** बतलाती है।

(iv) वन में जितने पक्षी हैं, वे आपस में **मिल-जुलकर** रहते हैं।

(v) काक, हंस, शुक आदि **मधुर स्वर में कलरव** करते हैं।

(vi) आसमान ही उनका **घर** है।

(vii) जहाँ चाहते, **वहाँ चले आते** हैं।

(viii) वे अपनी दुनिया एक **बसाते** हैं।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (✗) का निशान लगाइए-

(i) चिड़िया का संदेश लड़ाई करना है। (✗)

(ii) चिड़िया का घर आसमान है। (✓)

(iii) पक्षी आसमान में रहते हैं। (✓)

(iv) चिड़िया बंदी मानव को डरना सिखाती है। (✗)

(v) सभी पक्षी मिल-जुलकर रहते हैं। (✓)

(vi) पक्षी अकेले रहते और खाते हैं। (✗)

(vii) चिड़िया प्रेम-प्रीति की रीत सिखाती है। (✓)

(viii) चिड़िया जमीन पर बैठकर गाती है। (✗)

4. प्रश्न-उत्तर

(i) चिड़िया पेड़ की ऊँची डाली पर बैठी गाती है।
(ii) चिड़िया हमें मिल-जुलकर रहना सिखाती है।
(iii) चिड़िया मानव को मुक्ति-मंत्र बतलाती है।
(iv) वन में कपोत, चातक, कोकिल, काक, हंस, शुक आदि पक्षी रहते हैं।
(v) पक्षी मिल-जुलकर रहते हैं।
(vi) पक्षी जहाँ चाहते है, वहाँ चले आते हैं।
(vii) पक्षी अपना घर पेड़ की डाल पर बनाते हैं।
(viii) पक्षी अपनी दुनिया घोंसला बनाकर बसाते हैं।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित मात्राएँ वाले शब्द लिखिए-

(i) अ: अमर, अदरक, कमल
(ii) आ: आकाश, आराम, आज
(iii) इ: किताब, दिन, चिड़िया
(iv) ई: ईख, घड़ी, दीपक
(v) ए: एक, केला, पेड़
(vi) ऐ: ऐनक, कैसा, बैल
(vii) ओ: मोर, तोता, कोयल
(viii) औ: औरत, पौधा, खिलौना
(ix) अं: अंगूर, अंडा, पंखा
(x) अ: अत:, प्रात:, नम:
(xi) ऋ: ऋषि, वृक्ष, कृपाण

2. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए-

(i) फूल: पुष्प, सुमन
(ii) फल: पक्व, बीजांग
(iii) चिड़िया: पक्षी, विहग
(iv) पेड़: वृक्ष, तरु
(v) धरती: पृथ्वी, धरा
(vi) आकाश: गगन, नभ
(vii) बारिश: वर्षा, बरसात
(viii) खेल: क्रीड़ा, लीला
(ix) धूल: धूलि, गर्द
(x) पानी: जल, नीर
(xi) मोर: मयूर, शिखी

पाठ-10: मीरा के पद

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ग) (ii) (ख) (iii) (ग) (iv) (ख)
(v) (ग) (vi) (क) (vii) (क) (viii) (घ)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) बसो मेरे **नैनन** में नंदलाल।

(ii) मोहनी मूरति साँवरि **सूरति**, नैना बने विसाल।

(iii) अधर सुधा रस मुरली **राजति**। उर बैजंती माल।

(iv) क्षुद्र घंटिका चितिका कटितट **सोभित**, नूपुर शब्द रसाल।

(v) मीरा के प्रभु सन्तन, **सुखदाई** भक्त वछल गोपाल।

(vi) बरसे बदरिया सावन की, सावन की मन **भावन** की।

(vii) सावन में उमग्यों मेरो **मनवा**। भनक सुनी हरि आवन की।

(viii) मीरा के प्रभु गिरिधरनागर, आनन्द मंगल **गावन** की।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (×) का निशान लगाइए-

(i) कविता में कृष्ण को नंदलाल कहा गया है। (✓)

(ii) पहले छंद में वर्षा ऋतु का वर्णन है। (×)

(iii) दूसरे छंद में ठंडी हवा का उल्लेख है। (✓)

(iv) मीरा ने कविता में स्वयं को राजकुमारी बताया है। (×)

(v) कविता के अंत में मीरा ने अपने नाम से हस्ताक्षर किया है। (×)

(vi) मीरा ने कविता में अपने प्रभु को भक्त वत्सल कहा है। (✓)

(vii) कविता में मुरली का आवाज़ का स्पष्टरूप से उल्लेख है। (✓)

(viii) कविता में कृष्ण की आँखों का वर्णन नहीं है। (×)

4. प्रश्न-उत्तर-

(i) दूसरे छंद में वर्षा ऋतु का महत्व यह है कि सावन के महीने में मन उमंग से भर जाता है और श्रीकृष्ण के आने की भनक (आहट) सुनाई देती है।

(ii) कृष्ण के सौंदर्य, उनकी दिव्यता और भक्तों के प्रति उनके प्रेम का वर्णन किया गया है।

(iii) मीरा के प्रभु को 'गिरिधर नागर' और 'प्रभु' जैसे शब्दों से संबोधित किया गया है।

(iv) मीरा की कविता में भक्ति की भावना कृष्ण के प्रति उनके अटूट प्रेम, समर्पण और उनके लिए सब कुछ त्यागने की इच्छा से व्यक्त हुई है।

(v) कविता में प्रकृति का वर्णन कृष्ण के आगमन से जुड़ी खुशी और उत्साह को दर्शाने के लिए किया गया है, जैसे कि बादलों का आना और वर्षा का होना।

(vi) पहले छंद में कृष्ण के शारीरिक लक्षणों का वर्णन उनके मोर-मुकुट, पीतांबर और गले में वैजयंती माला पहनने के रूप में किया गया है।

(vii) मीरा की कविता से हम सीखते हैं कि सच्ची भक्ति और प्रेम में कितनी शक्ति होती है।

(viii) मीरा की कविता में राजस्थानी और ब्रज भाषा का मिश्रित रूप देखने को मिलता है। इनकी शैली गेय है और इसमें भक्ति रस की प्रधानता है।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

(i) माँ — मेरी माँ बहुत अच्छा खाना बनाती हैं।

(ii) पिता — मेरे पिता जी रोज़ सुबह टहलने जाते हैं।

(iii) आग — जंगल में आग लगने से कई पेड़ जल गए।

(iv) पानी — पानी जीवन के लिए बहुत आवश्यक है।

(v) मीरा — मीरा बाई भगवान कृष्ण की बहुत बड़ी भक्त थीं।

(vi) श्री कृष्ण — महाभारत के युद्ध में श्री कृष्ण ने अर्जुन को उपदेश दिया था।

(vii) आनंद — आज का मौसम बहुत सुहावना और आनंददायक है।

(viii) मंगल — मंगल ग्रह को लाल ग्रह भी कहते हैं।

(ix) प्रभु — हमें हमेशा प्रभु का स्मरण करना चाहिए।

(x) विशाल — यह घर बहुत विशाल है।

2. निम्नलिखित शब्दों के तुक मिलते शब्द लिखिए-

(i) जाए: खाए, आए, लाए

(ii) मन: तन, धन, वन

(iii) कर: नर, घर, पर

(iv) आराम: काम, नाम, दाम

(v) बजाए: सुनाए, आए, नहाए

3. विलोम शब्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

विलोम शब्द की परिभाषा: जो शब्द एक-दूसरे का विपरीत अर्थ बताते हैं, उन्हें विलोम शब्द कहते हैं। इन्हें विपरीतार्थक शब्द भी कहा जाता है।

उदाहरण: अच्छा - बुरा

दिन - रात

सुख — दु:ख

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (क) (ii) (ख) (iii) (ख) (iv) (ख)

(v) (ख) (vi) (ख) (vii) (घ) (viii) (ख)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) हंस **चित्रकूट** सरोवर जाना चाहता था।

(ii) हंस राजा **जाल** में फंस गया।

(iii) हंसों ने कहा कि मानवों द्वारा उपयोग की जाने वाली जगह पर जाना **सुरक्षित** नहीं है।

(iv) हंसों ने **खतरे** का संकेत सुना और उड़ने का निणन्य लिया।

(v) शिकारी ने हंसों को **जाल** में फंसाने की कोशिश की।

(vi) हंसों ने शिकारी से कहा कि वह उन्हें **मुक्त** कर दें।

(vii) राजा ने आखेटक को उनकी **दयालुता** के लिए पुरस्कृत किया।

(viii) कहानी में हंसों ने **दया** और **बुद्धिमानी** के महत्व को दर्शाया।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (✗) का निशान लगाइए-

(i) हंस चित्रकूट पर्वत पर रहते थे। (✓)

(ii) शिकारी ने अंत में हंसों को मुक्त कर दिया। (✓)

(iii) राजा ने आखेटक को दंडित किया। (✗)

(iv) कहानी का नैतिक केवल स्वाभिमान के बारे में था। (✗)

(v) हंसों ने शिकारी को उसकी दया के लिए धन्यवाद दिया। (✓)

(vi) हंसों ने कमल सरोवर जाने का तुरंत निर्णय लिया। (✗)

(vii) हंसों ने शिकारी को उसकी दया के लिए धन्यवाद दिया। (✓)

(viii) हंस राजा जाल से बच निकला। (✗)

4. प्रश्न-उत्तर-

(i) हंस कमल सरोवर की सुंदरता देखने और दाने चुगने के लिए जाना चाहते थे।

(ii) हंसों ने कमल सरोवर जाने से हिचकिचाए क्योंकि वह जगह मनुष्य उपयोग करते हैं।

(iii) हंस राजा जाल में फंस गया।

(iv) हंसों ने शिकारी को उन्हें मुक्त करने को कहा।

(v) हंसो ने खतरे का संकेत सुनकर उड़ने का निश्चय किया।

(vi) शिकारी हंसों को राजा को भेंट करना चाहता था।

(vii) राजा ने आखेटक को सोना पुरस्कार में दिया।

(viii) कहानी से हमें दया और बुद्धिमानी की सीख मिलती है।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) लंबी — उसकी गर्दन बहुत लंबी है।

(ii) उड़ान — पक्षी ने ऊँची उड़ान भरी।

(iii) उछल — मेंढक पानी में उछल कूद कर रहा है ।

(iv) पानी — आज बहुत पानी बरसेगा।

(v) रक्षा — हमें अपने देश की रक्षा करनी चाहिए।

(vi) समय — हमें समय का सदुपयोग करना चाहिए।

(vii) प्राणों — सैनिक देश की रक्षा के लिए अपने प्राणों की आहुति देते हैं।

(viii) घायल — घायल शेर ने हमला कर दिया।

(ix) हंस — हंस तालाब में तैर रहा है।

(x) समुख — हमें सभी चुनौतियों का समुख होकर सामना करना चाहिए।

विजयी विश्व तिरंगा प्यारा

पाठ पर आधारित प्रश्न

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(i) (ग) (ii) (ख) (iii) (ख) (iv) (क)

(v) (ग) (vi) (ख) (vii) (ख) (viii) (ग)

2. रिक्त स्थान भरिए-

(i) विजयी विश्व **तिरंगा** प्यारा।

(ii) झंडा **ऊँचा** रहे हमारा।

(iii) सदा **शक्ति** बरसाने वाला, प्रेम सुधा सरसाने वाला।

(iv) वीरों को **हर्षाने** वाला, मातृभूमि का तन मन सारा।

(v) स्वतंत्रता के भीषण रण में, रख कर **जोश** बढ़े क्षण-क्षण में।

(vi) काँपे **शत्रु** देखकर मन में, मिट जावे भय संकट सारा।

(vii) आओ प्यारे **वीरों** आओ, देश धर्म पर बलि-बलि जाओ।

(viii) शान न इसकी जाने पाए, चाहे जान भले ही **जाए**।

3. सही कथन पर (✓) का तथा गलत कथन पर (×) का निशान लगाइए-

(i) तिरंगा झंडा प्रेम और शांति का प्रतीक है। (×)

(ii) कविता में तिरंगे को नीचा रखने की बात की गई है। (✓)

(iii) 'झंडा ऊँचा रहे हमारा' कविता का मुख्य संदेश है। (✓)

(iv) 'देश धर्म पर बलि-बलि जाओ' का अर्थ है – देश के लिए बलिदान देना। (✓)

(v) कविता में देश के वीरों को डरपोक कहा गया है। (×)

(vi) कविता के लेखक श्यामलाल गुप्त 'पार्षद' हैं। (✓)

(vii) कविता में तिरंगे को मातृभूमि का तन-मन सारा कहा गया है। (✓)

(viii) कविता में स्वतंत्रता की बात नहीं की गई है। (×)

4. प्रश्न-उत्तर-

(i) तिरंगा झंडा देश की शान, शक्ति, प्रेम और बलिदान का प्रतीक है।

(ii) कविता में वीरों को यह संदेश दिया गया है कि वे देश की शान और स्वतंत्रता की रक्षा के लिए हमेशा तैयार रहें और आवश्यकता पड़ने पर देश धर्म के लिए अपना बलिदान देने से भी पीछे न हटें।

(iii) 'विजयी विश्व तिरंगा प्यारा' के लेखक श्यामलाल गुप्त 'पार्षद' हैं।

(iv) इस पंक्ति का अर्थ है कि हमारे देश का सम्मान और गौरव हमेशा बना रहे और हमारा राष्ट्रीय ध्वज सदैव ऊँचा लहराता रहे।

(v) स्वतंत्रता के भीषण रण में तिरंगा झंडा वीरों के मन में क्षण-क्षण जोश भरता है, जिसे देखकर शत्रु काँपते हैं और सारे भय व संकट मिट जाते हैं।

(vi) 'मातृभूमि का तन मन सारा' तिरंगे झंडे को कहा गया है।

(vii) इस पंक्ति का अर्थ है कि हमें अपने देश और धर्म की रक्षा के लिए अपना सब कुछ, यहाँ तक कि अपने प्राणों तक का भी बलिदान देने के लिए हमेशा तैयार रहना चाहिए।

(viii) कविता में भारत के वीर सपूतो को प्यारे वीरों के रूप में बुलाया गया है।

व्याकरण पर आधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) विजय — भारतीय सेना ने युद्ध में विजय प्राप्त की।

(ii) झंडा — भारत का राष्ट्रीय झंडा तिरंगा है।

(iii) स्वतंत्रता — हमें 15 अगस्त 1947 को स्वतंत्रता मिली।

(iv) भारत — भारत एक महान देश है।

(v) माता — मेरी माता बहुत अच्छी खाना बनाती हैं।

(vi) तिरंगा — हमारा राष्ट्रीय ध्वज तिरंगा है।

(vii) शान — हमारा देश हमारी शान है।

(viii) ऊँचा — हिमालय पर्वत बहुत ऊँचा है।

(ix) प्यारा — मुझे मेरा देश बहुत प्यारा है।

(x) शक्ति — हमें एकता की शक्ति को समझना चाहिए।

2. स्त्रीलिंग और पुल्लिंग की परिभाषा लिखिए-

स्त्रीलिंग: संज्ञा के जिस रूप से स्त्री जाति का बोध होता है, उसे स्त्रीलिंग कहते हैं। जैसे - माता, बहन, बेटी, गाय।

पुल्लिंग: संज्ञा के जिस रूप से पुरुष जाति का बोध होता है, उसे पुल्लिंग कहते हैं। जैसे - पिता, भाई, बेटा, बैल।

3. काल के कितने भेद होते हैं? नाम लिखिकर उनकी परिभाषा लिखिए।

काल के तीन भेद होते हैं-

वर्तमान काल: क्रिया का वह रूप जिससे कार्य के वर्तमान समय में होने का पता चले, उसे वर्तमान काल कहते हैं। जैसे - बच्चा रो रहा है।

भूतकाल: क्रिया का वह रूप जिससे कार्य के बीते हुए समय में होने का पता चले, उसे भूतकाल कहते हैं। जैसे—बच्चा रो रहा था।

भविष्य काल: क्रिया का वह रूप जिससे कार्य के आने वाले समय में होने का पता चले, उसे भविष्य काल कहते हैं। जैसे—बच्चा रोएगा।